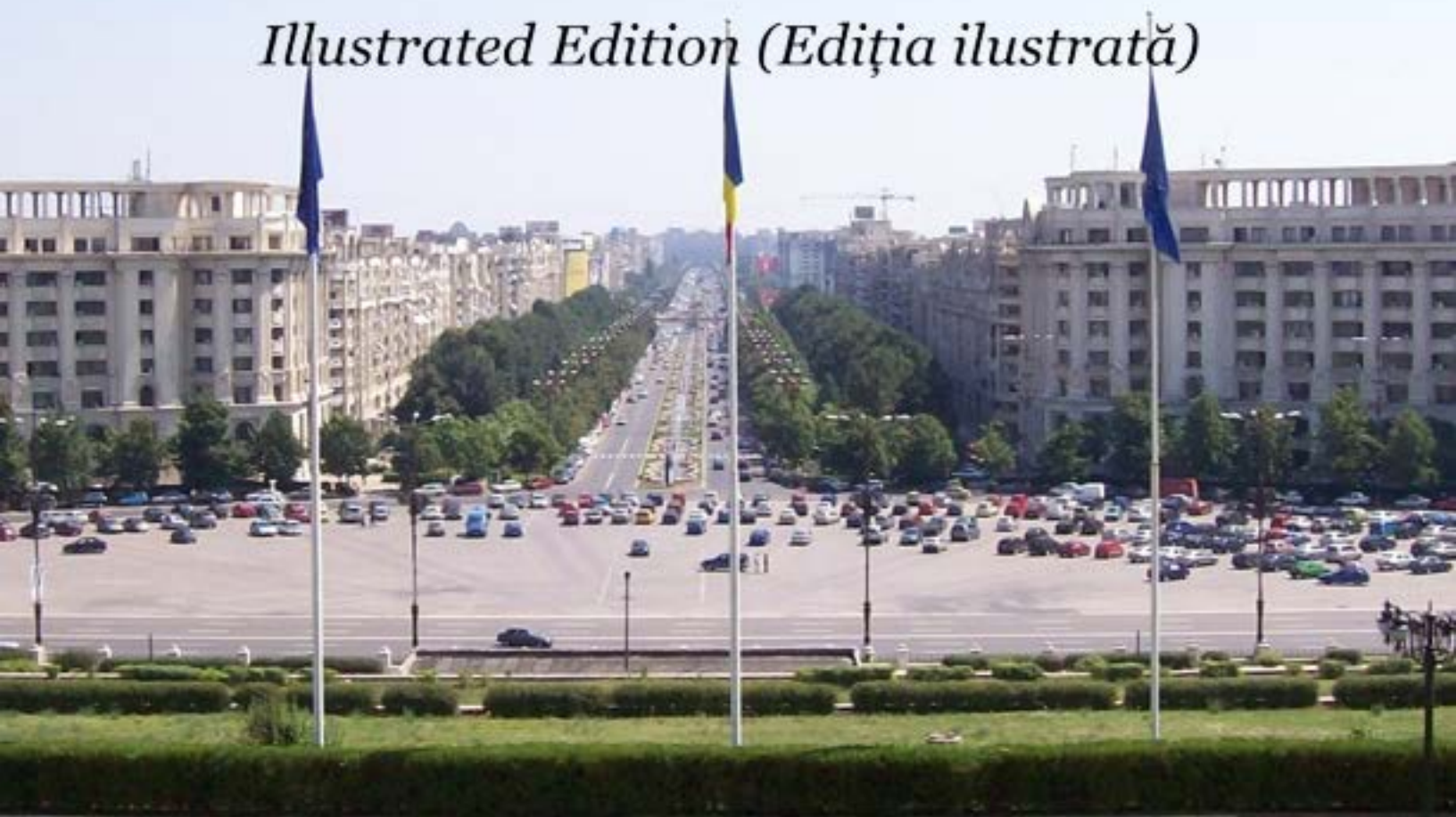


# ***Bucharest Tourist Guide (Ghid turistic București)***

***Bilingual English/Romanian Guide  
(Ghid bilingv engleză/română)***

***Illustrated Edition (Ediția ilustrată)***



***Nicolae Sfetcu***



# Bucharest Tourist Guide (Ghid turistic București)

## Bilingual English/Romanian Guide (Ghid bilingv engleză/română)

Illustrated Edition (Ediția ilustrată)

Nicolae Sfetcu

Published by (Publicat de): Nicolae Sfetcu

Copyright 2015 Nicolae Sfetcu

BOOK PREVIEW (PREVIZUALIZARE CARTE)

## Bucharest



**Bucharest** is the capital municipality, cultural, industrial, and financial centre of Romania. It is the largest city in Romania and located in the southeast of the country, at  $44^{\circ}25'57''\text{N } 26^{\circ}06'14''\text{E}$ , lies on the banks of the Dâmbovița River, less than 70 km (43.5 mi) north of the Danube River.

Bucharest is the primary entry point into Romania. Bucharest is a booming city with many large infrastructure projects changing the old face of the city. Known in the past as "The Little Paris," Bucharest has changed a lot lately, and today it has become a very interesting mix of old and new that has little to do with its former reputation. Finding a 300 year old church near a steel-and-glass tower that both sit next to a communist-style building is commonplace in Bucharest. Bucharest offers some excellent attractions, and has in recent years has cultivated a sophisticated, trendy, and modern sensibility that many have come to expect from a European capital. Bucharest has benefited from an economic boom along with the EU grants that have helped rebuild parts of the city, including the revamped old town. Those who have known Bucharest in the past but have not visited recently will be surprised by the changes that are taking place. The largest

project finished at this time is the impressive Basarab overpass, which is Europe's widest cable bridge.



(Calea Victoriei, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Hotel\\_Continental\\_-\\_Calea\\_Victoriei.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Hotel_Continental_-_Calea_Victoriei.jpg))

Bucharest was first mentioned in documents in 1459. It became the capital of Romania in 1862 and is the centre of Romanian media, culture and art. Its architecture is a mix of historical (neo-classical), interbellum (Bauhaus and art deco), communist-era and modern. In the period between the two World Wars, the city's elegant architecture and the sophistication of its elite earned Bucharest the nickname of "Little Paris" (*Micul Paris*). Although buildings and districts in the historic city centre were heavily damaged or destroyed by war, earthquakes, and above all Nicolae Ceaușescu's program of systematization, many survived. In recent years, the city has been experiencing an economic and cultural boom.

According to 2011 census, 1,883,425 inhabitants live within the city limits, a decrease from the figure recorded at the 2002 census. The urban area extends beyond the limits of Bucharest proper and has a population of about 1.9 million people. Adding the satellite towns around the urban area, the proposed metropolitan area of Bucharest would have a population of 2.27 million people. According to Eurostat, Bucharest has a larger urban zone of 2,183,091 residents. According to unofficial data, the population is more than 3 million. Bucharest is the 6th largest city in the European Union by population within city limits, after London, Berlin, Madrid, Rome, and Paris.

Economically, Bucharest is the most prosperous city in Romania and is one of the main industrial centres and transportation hubs of Eastern Europe. The city has big convention facilities, educational institutes, cultural venues, traditional "shopping arcades" and recreational areas.

The city proper is administratively known as the "Municipality of Bucharest" (*Municipiul București*), and has the same administrative level as that of a national county, being further subdivided into six sectors, each governed by a local mayor.

## Language

Most younger educated people will speak English reasonably well and will likely be proficient in one or more second Romance languages; most educated people born before about 1970 will speak French, Spanish or Italian reasonably well. The Roma people (Gypsies) speak their native Romany, as well as Romanian, and sometimes English as well. Beyond that, as in any major city, there will be a smattering of other languages like Chinese, Arabic, Turkish, Hungarian and German.



(Lipscani

*Street, the heart of historic Bucharest,*  
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Lipscani\\_Street\\_3.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Lipscani_Street_3.jpg))

## Climate

Bucharest, like most of Romania, has a temperate-continental climate with hot summers and cold winters. This region of Romania gets all four seasons, although spring is brief and falls mainly in April. The average high daily temperature in summer is about 29°C and in winter about 2°C. It can get really hot and dry during the summer (30°C) and really cold during the winter (-20°C), even though temperatures below -12°C are extremely rare. Best time to visit is April through June, September through October and early December.

## Time

Bucharest is in the Eastern European time zone (UTC+2, with a DST of UTC+3 from April to October).

## Demographics



*(Dristor, Bucharest, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dristor,\\_Bucuresti\\_bgiu.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dristor,_Bucuresti_bgiu.jpg))*

As per the 2011 census, 1,883,425 inhabitants live within the city limits, a decrease from the figure recorded at the 2002 census. This decrease is due to low natural increase, but also to a shift in population from the city itself to neighboring small towns like Voluntari, Buftea or Otopeni. In a study published by the United Nations, Bucharest placed 19th in among 28 cities that recorded sharp declines in population from 1990 to the mid-2010s. In particular, the population fell by 3.77%.

The city's population, according to the 2002 census, was 1,926,334 inhabitants, or 8.9% of the total population of Romania. A significant number of people commute to the city every day, mostly from the surrounding Ilfov county, however official statistics regarding their numbers do not exist.

Bucharest's population experienced two phases of rapid growth, the first beginning in the late 19th century when the city was consolidated as the national capital and lasting until the Second World War, and the second during the Ceaușescu years (1965–1989), when a massive urbanization campaign was launched and many people migrated from rural areas to the capital. At this time, due to Ceaușescu's decision to ban abortion and contraception, natural increase was also significant.

Approximately 96.6% of the population of Bucharest are Romanians. Other significant ethnic groups are Roma Gypsies, Hungarians, Jews, Turks, Chinese and Germans. A relatively small number of Bucharesters are of Greek, North American, French, Armenian, Lippovan and Italian descent. One of the predominantly Greek neighborhoods was Vitan – where a Jewish population also lived (with a population of 69,885 (10.9%) out of the total of 639,040, as of 1930 census, Jews were the second largest ethnic group in Bucharest); the latter was more present in Văcărești and areas around Unirii Square.

In terms of religious affiliation, 96.1% of the population are Romanian Orthodox, 1.2% are Roman Catholic, 0.5% are Muslim and 0.4% are Romanian Greek Catholic. Despite this, only 18% of the population, of any religion, attend a place of worship once a week or more. The life expectancy of residents of Bucharest in 2003–2005 was 74.14 years, around 2 years higher than the Romanian average. Female life expectancy was 77.41 years, in comparison to 70.57 years for males.

## Administration



(Bucharest

*City Hall near the Dâmbovița River,*

*[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dambovita\\_near\\_Ciurel\\_Bridge\\_in\\_Bucharest.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dambovita_near_Ciurel_Bridge_in_Bucharest.jpg)*)

Bucharest has a unique status in Romanian administration, since it is the only municipal area that is not part of a county. Its population, however, is larger than that of any other Romanian county, hence the power of the Bucharest General Municipality (*Primăria Generală*), which is the capital's local government body, is the same as any other Romanian County Council.

The city government is headed by a general mayor (Primar General). Decisions are approved and discussed by the capital's General Council (Consiliu General) made up of 55 elected councilors. Furthermore, the city is divided into six administrative sectors (sectoare), each of which has their own 27-seat sectoral council, town hall and mayor. The powers of the local government over a certain area are therefore shared both by the Bucharest Municipality and the local sectoral councils with little or no overlapping of authority. The general rule is that the main Capital Municipality is responsible for citywide utilities such as the water and sewage system, the overall transport system and the main boulevards, while sectoral town halls manage the contact between individuals and the local government, secondary streets and parks maintenance, schools administration and cleaning services.

The six sectors are numbered from one to six and are disposed radially so that each one has under its administration a certain area of the city centre. They are numbered clockwise and are further divided into sectoral quarters (*cartiere*) which are not part of the official administrative division:

- **Sector 1** (population 227,717): Dorobanți, Băneasa, Aviației, Pipera, Aviatorilor, Primăverii, Romană, Victoriei, Herăstrău Park, Bucureștii Noi, Dămăroaia, Străulești, Grivița, 1 Mai, Băneasa Forest, Pajura, Domenii, Chibrit
- **Sector 2** (population 357,338): Pantelimon, Colentina, Iancului, Tei, Floreasca, Moșilor, Obor, Vatra Luminoasă, Fundeni, Plumbuita, Ștefan cel Mare, Baicului
- **Sector 3** (population 399,231): Vitan, Dudești, Titan, Centrul Civic, Dristor, Lipsani, Muncii, Unirii
- **Sector 4** (population 300,331): Berceni, Olteniței, Giurgiului, Progresul, Văcărești, Timpuri Noi, Tineretului
- **Sector 5** (population 288,690): Rahova, Ferentari, Giurgiului, Cotroceni, 13 Septembrie, Dealul Spirii
- **Sector 6** (population 371,060): Giulești, Crângași, Drumul Taberei, Militari, Grozăvești (also known as Regie), Ghencea

Like all other local councils in Romania, the Bucharest sectoral councils, the capital's General Council and the mayors are elected every four years by the population. Additionally, Bucharest has a prefect, who is appointed by Romania's national government. The prefect is not allowed to be a member of a political party and his role is to represent the national government at the municipal level. The prefect is acting as a liaison official facilitating the implementation of National Development Plans and governing programs at local level.

The Municipality of Bucharest, along with the surrounding Ilfov County and several other neighbouring counties are part of the Bucharest development region project, which is equivalent to NUTS-II regions in the European Union and is used both by the Union and the Romanian government for statistical analysis and regional development planning. The Bucharest development region is not, however, an administrative entity yet.

## Justice system



(The  
*Palace of Justice viewed across the Dâmbovița River,*  
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Palatul\\_Justi%C8%9Biei.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Palatul_Justi%C8%9Biei.jpg))

Bucharest's judicial system is similar to that of the Romanian counties. Each of the six sectors has its own local first instance court (*judecătorie*), while more serious cases are directed to the Bucharest Tribunal (Tribunalul București), the city's municipal court. The Bucharest Court of Appeal (Curtea de Apel București) judges appeals against decisions taken by first instance courts and tribunals in Bucharest and in five surrounding counties (Teleorman, Ialomița, Giurgiu, Călărași and Ilfov). Bucharest is also home to Romania's supreme court, the High Court of Cassation and Justice, as well as to the Constitutional Court of Romania.

Bucharest has a municipal police force, the Bucharest Police (*Poliția București*), which is responsible for policing of crime within the whole city, and operates a number of divisions. The Bucharest Police are headquartered on Ștefan cel Mare Blvd. in the city centre, and at precincts throughout the city. From 2004 onwards, each Sector City Hall also has under its administration a Community Police force (*Poliția Comunitară*), dealing with local community issues. Bucharest also houses the General Inspectorates of the Gendarmerie and the National Police.

## Crime

Bucharest's crime rate is rather low in comparison to other European capital cities, with the number of total offenses declining by 51% between 2000 and 2004, and by 7% between 2012 and 2013. The violent crime rate in Bucharest remains very low, with 11 murders and 983 other violent offenses taking place in 2007. Although violent crimes fell



by 13% in 2013 compared to 2012, there were 19 recorded murders (18 of which the suspects were arrested).

Although in the 2000s, there were a number of police crackdowns on organized crime gangs, such as the Cămătaru clan, organized crime generally has little impact on public life. Petty crime, however, is more common, particularly in the form of pickpocketing, which occurs mainly on the city's public transport network. Confidence tricks were common in the 1990s, especially in regards to tourists, but the frequency of these incidents has since declined. However, in general, theft was reduced by 13.6% in 2013 compared to 2012. Levels of crime are higher in the southern districts of the city, particularly in Ferentari, a socially disadvantaged area.

Although the presence of street children was a problem in Bucharest in the 1990s, their numbers have declined in recent years, now lying at or below the average of major European capital cities. A documentary called Children Underground depicted the life of Romanian street kids in 2001. There are still an estimated 1,000 street children in the city, some of whom engage in petty crime and begging.

## Quality of life



(Unirea

Shopping Center in 2012, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Piata\\_Unirii\\_-\\_Magazinul\\_Unirea\\_-\\_Noaptea.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Piata_Unirii_-_Magazinul_Unirea_-_Noaptea.jpg))

As stated by the Mercer international surveys for quality of life in cities around the world, Bucharest occupied the 94th place in 2001 and slipped lower, to the 108th place in 2009 and the 107th place in 2010. Compared to it, Vienna occupied No. 1 worldwide in 2011 and 2009. Budapest ranked 73rd (2010) and Sofia 114th (2010). Mercer Human Resource Consulting issues yearly a global ranking of the world's most livable cities based on 39 key quality-of-life issues. Among them: political stability, currency-exchange regulations, political and media censorship, school quality, housing, the environment, public safety. Mercer collects data worldwide, in 215 cities. The difficult situation of the

quality of life in Bucharest is confirmed also by a vast urbanism study, done by the Ion Mincu University of Architecture and Urbanism.

## History



(Early 18th century woodcut (1717))

First mentioned as the "Citadel of București" in 1459, it became the residence of the famous Wallachian prince Vlad III the Impaler.

The Ottomans appointed Greek administrators (Phanariotes) to run the town from the 18th century. A short-lived revolt initiated by Tudor Vladimirescu in 1821 led to the end of the rule of Constantinople Greeks in Bucharest.

The Old Princely Court (*Curtea Veche*) was erected by Mircea Ciobanul in the mid-16th century. Under subsequent rulers, Bucharest was established as the summer residence of the royal court. During the years to come it competed with Târgoviște on the status of capital city after an increase in the importance of southern Muntenia brought about by the demands of the suzerain power – the Ottoman Empire.

Bucharest became finally the permanent location of the Wallachian court after 1698 (starting with the reign of Constantin Brâncoveanu).

Partly destroyed by natural disasters and rebuilt several times during the following 200 years, and hit by *Caragea's plague* in 1813–14, the city was wrested from Ottoman control and occupied at several intervals by the Habsburg Monarchy (1716, 1737, 1789) and Imperial Russia (three times between 1768 and 1806). It was placed under Russian administration between 1828 and the Crimean War, with an interlude during the Bucharest-centred 1848 Wallachian revolution. Later on an Austrian garrison took possession after the Russian departure (remaining in the city until March 1857). On 23 March 1847, a fire consumed about 2,000 buildings, destroying a third of the city.



*(Bucharest in 1868, seen from Turnul Colțea)*

In 1862, after Wallachia and Moldavia were united to form the Principality of Romania, Bucharest became the new nation's capital city. In 1881, it became the political centre of the newly proclaimed Kingdom of Romania under King Carol I. During the second half of the 19th century the city's population increased dramatically, and a new period of urban development began. During this period, gas lighting, horse-drawn trams and limited electrification were introduced. The Dâmbovița river was also massively channelled in 1883, thus putting a stop to previously endemic floods like the 1865 flooding of Bucharest. The Fortifications of Bucharest were built. The extravagant architecture and cosmopolitan high culture of this period won Bucharest the nickname of "Little Paris" (*Micul Paris*) of the east, with Calea Victoriei as its Champs-Élysées.



*(St. Anton Square during 1900s)*



București. (Nach Photographie.) Bgl. Text, S. 278.

(Bucharest

around 1900)

Between 6 December 1916 and November 1918, the city was occupied by German forces as a result of the Battle of Bucharest, with the official capital temporarily moved to Iași, in the Moldavia region. After World War I, Bucharest became the capital of Greater Romania. In the interwar years continued its urban development, with the city gaining an average of 30,000 new residents each year. Also, some of the city's main landmarks were built in this period, including Arcul de Triumf and Palatul Telefoanelor. However, the Great Depression took its toll on Bucharest's citizens, culminating in the Grivița Strike of 1933.

In January 1941, the city was the scene of the Legionnaires' rebellion and Bucharest pogrom. As capital of an Axis country and a major transit point for Axis troops en route to the Eastern Front, Bucharest suffered heavy damage during World War II due to Allied bombings. On 23 August 1944 it was the site of the royal coup which brought Romania into the Allied camp, suffering a short period of Nazi Luftwaffe bombings as well as a failed attempt by German troops to regain the city by force.

After the establishment of communism in Romania, the city continued growing. New districts were constructed, most of them dominated by tower blocks. During Nicolae Ceaușescu's leadership (1965–89), much of the historic part of the city was demolished and replaced by "Socialist realism" style development: (1) the Central Civic (the Civic Centre); (2) the Palace of the Parliament, where an entire historic quarter was razed to make way for Ceaușescu's megalomaniac plans. On 4 March 1977, an earthquake

centered in Vrancea, about 135 km (83.89 mi) away, claimed 1,500 lives and caused further damage to the historic centre.



*Brătianu Boulevard in the 1930s)*

The Romanian Revolution of 1989 began with massive anti-Ceaușescu protests in Timișoara in December 1989 and continued in Bucharest, leading to the overthrow of the Communist regime. Dissatisfied with the post-revolutionary leadership of the National Salvation Front, some student leagues and opposition groups organized large-scale protests in 1990 (the "Golaniad"), which were violently repressed by the miners of Valea Jiului called in by the authorities (the "Mineriad"). Several other "Mineriads" followed, which finally caused political changes.

Since 2000, the city has been continuously modernized and is still undergoing urban renewal. Residential and commercial developments are underway, particularly in the northern districts, and Bucharest's old historic centre is being restored.

## **Healthcare**

One of the most modern hospitals in the capital is Colțea that has been re-equipped after a 90-million-euro investment in 2011. It specializes in oncological and cardiac disorders. Also the oldest hospital in Bucharest, Coltea Hospital was built by Mihai Cantacuzino between 1701 and 1703, composed of many buildings, each with 12 to 30 beds, a church, three chapels, a school, and doctors' and teachers' houses.

Another conventional hospital is Pantelimon which was established in 1733 by Grigore II Ghica. The surface area of the hospital land property was 400,000 m<sup>2</sup> (4,305,564 sq ft).

The hospital had in its inventory a house for infectious diseases and a house for persons with disabilities.



*Hospital, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Ansamblul\\_Col%C8%9Bea\\_-\\_Spitalul\\_%C8%99i\\_biserica.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Ansamblul_Col%C8%9Bea_-_Spitalul_%C8%99i_biserica.jpg)*

*(Coltea*

Other hospitals or clinics are Bucharest Emergency Hospital, Floreasca Emergency Clinic Hospital, Bucharest University Emergency Hospital and Fundeni Clinical Institute or Biomedica International and Euroclinic, which are private.

## **Sport**

Football is the most widely followed sport in Bucharest, with the city having numerous club teams, some of them being known throughout Europe: Steaua, Dinamo or Rapid.

Arena Națională, a new stadium inaugurated on 6 September 2011, hosted the 2012 Europa League Final. and has a 55,600 seats capacity, making it one of the largest stadiums in Southeastern Europe.

There are sport clubs for ice hockey, rugby union, basketball, handball, water polo and volleyball. The majority of Romanian track and field athletes and most gymnasts are affiliated with clubs in Bucharest. The Athletics and many Gymnastics National Championships are held in Bucharest at the Polyvalent Hall, which is also used for other indoor sports such as volleyball and handball.

The largest indoor arena in Bucharest is the Romexpo Dome with a seating capacity of 10,000. It is used for tennis, boxing and kickboxing.

Starting in 2007 Bucharest has hosted annual races along a temporary urban track surrounding the Palace of the Parliament, called Bucharest Ring. The competition is called the Bucharest City Challenge, and has hosted FIA GT, FIA GT3, British F3, and Logan Cup races in 2007 and 2008. The 2009 and 2010 edition have not been held in Bucharest due to a lawsuit. Bucharest GP, owned by the controversial businessman Nicolae șerbu, won the lawsuit that it initiated and will host city races around the Parliament starting 2011 with the Auto GP.



(National Stadium (Arena Națională), [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Stadionul\\_National\\_-\\_National\\_Arena\\_3.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Stadionul_National_-_National_Arena_3.jpg))

Every year, Bucharest hosts BRD Năstase Țiriac Trophy international tennis tournament, which is included in the ATP Tour. The outdoors tournament is hosted by the tennis complex BNR Arenas.

The ice hockey games are held at the Mihai Flamaropol Arena, which holds 8,000 spectators.

The rugby games are held in different locations, but the most modern stadium is Arcul de Triumf Stadium, where also the Romanian national rugby team plays.

## (București)



București este capitala României și cel mai mare oraș, precum și cel mai important centru industrial și comercial al țării. Cu cca. 2 milioane de locuitori în orașul propriu-zis și mai mult de 2,4 milioane în mediul urban mai larg, Bucureștiul este unul dintre cele mai mari orașe din sud-estul Europei. Este localizat în sud-estul țării, la 44 ° 25'57 "N 26 ° 06'14" E, pe malurile râului Dâmbovița.

București este principalul punct de intrare în România. Este un oraș în plină expansiune, cu multe proiecte mari de infrastructură schimbând fața veche a orașului. Cunoscut în trecut ca "Micul Paris", București s-a schimbat foarte mult în ultima vreme, iar astăzi a devenit un amestec foarte interesant de vechi și nou, care are prea puțin de-a face cu reputația sa inițială. O biserică veche de 300 ani în apropierea unei clădiri de oțel și sticlă și amândouă alături de o clădire în stil comunist este un lucru obișnuit în București. Orașul oferă câteva atracții excelente, și în ultimii ani a cultivat o sensibilitate sofisticată, modernă și mondenă, pe care mulți se așteaptă să o găsească la o capitală europeană. București a trecut prin mai multe programe de modernizare majore în ultimii ani și unele sunt încă în derulare și în anii următori. Cei care știau Bucureștiul în trecut dar nu l-au vizitat după 2010 vor fi surprinși de amploarea schimbărilor care au avut loc. Centrul orașului este complet reînnoit, și există un proiect major în fiecare parte a orașului. Bucureștiul a beneficiat de un boom economic, ajutat și de subvențiile Uniunii Europene prin care s-au reconstruit părți ale orașului. Proiecte ambițioase sunt destul de comune în București. Cel mai mare proiect finalizat în acest moment este podul Basarab, impresionant, care este cel mai mare pod din Europa pe cablu.



(Calea Victoriei, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Hotel\\_Continental\\_-\\_Calea\\_Victoriei.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Hotel_Continental_-_Calea_Victoriei.jpg))

București a fost menționat pentru prima dată în documente în 1459. A devenit capitala României în 1862, și este centrul presei românești, de cultură și artă. Arhitectura sa este un amestec de stiluri neo-clasic, interbelic (Bauhaus și Art Deco), și din perioada comunistă și modernă. Între cele două războaie mondiale, datorită arhitecturii elegante și sofisticate a orașului, a câștigat porecla de "Micul Paris". Deși clădirile și cartierele din centrul istoric au fost deteriorate sau distruse de război, cutremure, și programul lui



Nicolae Ceaușescu de sistematizare, multe au supraviețuit. În ultimii ani, orașul a cunoscut un boom economic și cultural.

Conform datelor preliminare din recensământul 2011, 1.677.985 de locuitori trăiesc în limitele orașului, mai puțini față de cifra înregistrată la recensământul din 2002. Mediul urban se extinde dincolo de limitele Bucureștiului, cu o populație de 1,93 milioane de locuitori. Prin adăugarea orașelor satelit din jurul zonei urbane, zona metropolitană a Bucureștiului propusă ar avea o populație de 2,2 milioane de locuitori. Conform Eurostat, Bucureștiul are o zonă mai mare urbană de 2.151.880 rezidenți. Potrivit datelor neoficiale, populația este de peste 3 milioane de locuitori. București este cel mai mare oraș din România, și al 10-lea în Uniunea Europeană în funcție de populația din limitele orașului.

Din punct de vedere economic, București este orașul cel mai prosper din România, și este unul dintre principalele centre industriale și noduri de transport din Europa de Est. Orașul are facilități pentru convenții, instituții de învățământ, zone culturale, centre comerciale, și zone de agrement.

Orașul este administrat de Primăria Municipiului București, și are același nivel administrativ ca și un județ, fiind împărțit în șase sectoare.

## Limba



(Strada

*Liscani, centrul istoric al Bucureștiului,*  
*[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Liscani\\_Street\\_3.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Liscani_Street_3.jpg)*)

Cei mai mulți bucureșteni tineri educați vorbesc limba engleză destul de bine și unii au competențe și în una sau mai multe limbi romanice. Cele mai educate persoane născute înainte de 1970 vorbesc franceza, spaniola sau italiana destul de bine. Ca în orice oraș mare, există și unii locuitori care vorbesc unele limbi exotice, cum ar fi chineza, araba, turca.

## Clima

București, la fel ca cele mai multe orașe din România, are o climă temperat-continentală cu veri calde și ierni reci. Această regiune din România trece prin toate cele patru anotimpuri, deși primăvara este scurtă și se încadrează cu precădere în luna aprilie. Temperatura medie zilnică mare în timpul verii este de aproximativ 29° C, și iarna de aproximativ 2° C. Se poate ajunge la perioade cu adevărat fierbinți și uscate în timpul verii (40° C) și foarte friguroase în timpul iernii (-20° C), chiar dacă temperaturi sub -12° C sunt extrem de rare. Cel mai bun timp pentru a vizita orașul este aprilie, iunie, septembrie-octombrie și începutul lunii decembrie.

## Ora

Bucureștiul este în zona Europei de Est timp (UTC+2, cu o oră de vară de UTC+3 din aprilie până în octombrie).

## Date demografice



(Dristor, București, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dristor,\\_București\\_bgiu.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dristor,_București_bgiu.jpg))

Conform recensământului din 2011, 1.883.425 de locuitori trăiesc în limitele orașului, o scădere față de cifra înregistrată la recensământul din 2002. Această scădere se datorează sporului natural scăzut, dar, de asemenea mutării locuitorilor din orașul în sine în orașele învecinate mici, cum ar Voluntari, Buftea sau Otopeni. Într-un studiu publicat de Organizația Națiunilor Unite, București se plasează pe locul 19 din 28 de orașe care au înregistrat scăderi puternice în populație între 1990 și mijlocul anilor 2010. Practic, populația a scăzut cu 3,77%.

Populația orașului, potrivit recensământului din 2002, era de 1.926.334 locuitori, sau 8,9% din populația totală a României. Un număr semnificativ de persoane fac naveta în oraș în fiecare zi, mai ales din județul Ilfov învecinat, însă statistici oficiale privind numărul lor nu există.

Populația Bucureștiului a cunoscut două faze de creștere rapidă, primul început în secolul al 19-lea, când orașul a fost declarat capitală națională și a durat până la al Doilea Război Mondial, iar a doua creștere în timpul anilor comunismului lui Nicolae Ceaușescu (1965-1989), când a fost lansată o masivă campanie de urbanizare și mulți oameni au migrat din mediul rural spre capitală. În această perioadă, sporul natural a fost de asemenea semnificativ și datorită deciziei lui Nicolae Ceaușescu de a interzice avortul și contracepția.

Aproximativ 96,6% din populația din București sunt români. Alte grupuri etnice importante sunt romi, maghiari, evrei, turci, chinezi și germani. Un număr relativ mic de bucureșteni sunt de origine greci, din America de Nord, francezi, armeni, lipoveni și italieni. Unul dintre cartierele predominant grecești a fost Vitan - unde a trăit și o populație evreiască; aceasta din urmă fiind mai prezentă în Văcărești și zonele din jurul Pieței Unirii.

În ceea ce privește apartenența religioasă, 96,1% din populație este ortodoxă, 1,2% romano-catolică, 0,5% musulmană și 0,4% sunt români greco-catolici. În ciuda acestui fapt, doar 18% din populație, indiferent de religie, participă la un loc de cult o dată pe săptămână sau mai mult. Speranța de viață a locuitorilor din București în perioada 2003-2005 a fost de 74,14 ani, cu aproximativ 2 ani mai mare decât media românească. Speranța de viață pentru femei a fost 77,41 ani, în comparație cu 70,57 ani pentru bărbați.

## **Administrația**

Bucureștiul are un statut unic în administrația românească, deoarece acesta este singurul municipiu care nu este parte dintr-un județ. Populația sa, cu toate acestea, este mai mare decât a oricărui județ și, prin urmare, nivelul Primăriei Generale a Municipiului București, organismul administrației publice locale, este la aproximativ același nivel, dacă nu mai mare, ca cel a consiliilor județene.

Administrația orașului este condusă de un Primar General. Deciziile sunt aprobate și discutate de către Consiliul General, alcătuit din 55 de consilieri aleși. În plus, orașul este împărțit în șase sectoare administrative, dintre care fiecare cu propriul consiliu sectorial

din 27 membri, primărie și primar. Competențele administrației locale într-o anumită zonă sunt, prin urmare, împărțite între Primăria Municipiului București și consiliile locale, sectoriale, cu o foarte mică suprapunere de autoritate. Regula generală este că Primăria Generală este responsabilă pentru utilități la nivelul întregului oraș, cum ar fi sistemul de apă, sistemul de transport și bulevardele principale, în timp ce primăriile sectoriale gestionează relația dintre bucureșteni și administrația locală, străzile secundare, parcuri, școli și servicii de curățenie .



*București lângă râul Dâmbovița,*

*[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dambovita\\_near\\_Ciurel\\_Bridge\\_in\\_Bucharest.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Dambovita_near_Ciurel_Bridge_in_Bucharest.jpg)*

Cele șase sectoare sunt numerotate de unu la șase și sunt dispuse radial, astfel încât fiecare au sub administrația lor câte o suprafață din centrul orașului. Ele sunt numerotate în sensul acelor de ceasornic și sunt împărțite în cartiere, care nu sunt o diviziune administrativă oficială:

- **Sectorul 1** (populație 227.717): Dorobanți, Băneasa, Aviației, Pipera, Aviatorilor, Primăverii, Romană, Victoriei, Parcul Herăstrău, Bucureștii Noi, Dămăroaia, Străulești, Grivița, 1 Mai, Pădurea Băneasa, Pajura, Domenii
- **Sectorul 2** (populație 357.338): Pantelimon, Colentina, Iancului, Tei, Floreasca, Moșilor, Obor, Vatra Luminoasă, Fundeni, Plumbuita, Ștefan cel Mare, Baicului
- **Sectorul 3** (populație 399.231): Vitan, Dudești, Titan, Centrul Civic, Dristor, Lipscani, Muncii, Unirii
- **Sectorul 4** (populație 300.331): Berceni, Olteniței, Giurgiului, Progresul, Văcărești, Timpuri Noi, Tineretului

- **Sectorul 5** (populație 288.690): Rahova, Ferentari, Giurgiului, Cotroceni, 13 Septembrie, Dealul Spirii
- **Sectorul 6** (populație 371.060): Giulești, Crângași, Drumul Taberei, Militari, Grozăvești (de asemenea, cunoscut sub numele de Regie), Ghencea

Ca toate celelalte consilii locale din România, consiliile sectoriale din București, Consiliul General al orașului, și primarii, sunt aleși o dată la patru ani de către bucureșteni. În plus, Bucureștiul are un prefect, care este numit de către Guvernul României. Prefectul nu are voie să fie membru al unui partid politic. Rolul prefectului este de a reprezenta guvernul la nivel local, acționând ca intermediar și facilitând punerea în aplicare a planurilor naționale de dezvoltare și programele de guvernare la nivel local.

Municipiul București, împreună cu județul Ilfov, formează regiunea de dezvoltare București, care este echivalent cu regiunile NUTS II din Uniunea Europeană și este utilizată de către Uniunea Europeană și Guvernul României pentru analiza statistică și dezvoltarea regională. Regiunea de dezvoltare București nu este, cu toate acestea, o entitate administrativă.

### Sistemul judiciar



*Palatul de Justiție văzut de pe râul Dâmbovița,*

*[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Palatul\\_Justi%C8%9Biei.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Palatul_Justi%C8%9Biei.jpg)*

*(Palatul de*

Sistemul judiciar din București este similar cu cel al județelor. Fiecare din cele șase sectoare are propria sa instanță locală de primă instanță (judecătorie), în timp ce apelurile de la aceste verdicte judecătorești, și cazuri mai grave, sunt îndreptate către Tribunalul București, instanța municipală a orașului. Judecătorii Curții de Apel București judecă recursurile împotriva deciziilor luate de către tribunale, în București și în cinci județe din

jur (Teleorman, Ialomița, Giurgiu, Călărași și Ilfov). Bucureștiul este, de asemenea, sediul Curții Supreme din România, Înaltei Curți de Casație și Justiție, precum și al Curții Constituționale din România.

Bucureștiul are o poliție municipală, Poliția București, care este responsabilă pentru prevenirea criminalității în întregul oraș, fiind împărțită în mai multe diviziuni. Poliția București are sediul pe B-dul Ștefan cel Mare. În centrul orașului, precum și în secțiile din oraș. Începând cu anul 2004, fiecare primărie de sector are de asemenea sub administrația sa Poliția Comunitară a sectorului respectiv, care se ocupă cu problemele comunității locale. În București au sediul, de asemenea, Inspectoratele Generale ale Jandarmeriei și Poliției Naționale.

## **Criminalitatea**

Rata criminalității din București este destul de mică în comparație cu alte capitale europene, cu numărul de infracțiuni totale în scădere cu 51% între 2000 și 2004. Rata criminalității violente în București rămâne foarte scăzută, cu 11 crime și 983 alte infracțiuni violente care au avut loc în anul 2007.

Deși în anii 2000 au existat o serie de acțiuni ale poliției împotriva bandelor de crimă organizată, cum ar fi clanul Cămătaru, acestea au în general un impact redus asupra vieții publice. Infracțiunile minore, cu toate acestea, sunt mult mai frecvente, în special în formă de furturi din buzunare, care au loc în principal pe rețeaua orașului de transport public. Escrocheriile au fost frecvente în anii 1990, în special în ceea ce privește turiștii, dar frecvența acestor incidente a scăzut. Niveluri ale criminalității sunt mai mari în raioanele de sud ale orașului, în special în Ferentari, o zonă defavorizată social.

Deși prezența copiilor străzii a fost o problemă în București în anii 1990, numărul lor a scăzut în ultimii ani, acum fiind situată la sau sub media capitalelor. Există încă o valoare estimată de 1.000 de copii ai străzii în oraș, dintre care unii se angajează în infracțiuni minore și cerșetorie.

## **Calitatea vieții**

Conform sondajelor internaționale realizate de Mercer pentru calitatea vieții în orașe din întreaga lume, București a ocupat locul 94 în 2001, și a căzut mai jos, pe locul 108 în 2009 și 107 în 2010. Comparativ cu aceasta, Viena a ocupat primul loc în lume în 2011 și 2009, Budapesta locul 73 (2010) și Sofia 114 (2010). Mercer Human Resource Consulting publică anual un clasament global al orașelor din lume cele mai locuibile pe baza a 39 aspecte importante ale calității vieții, printre care: stabilitatea politică, reglementări privind moneda de schimb, cenzura politică și în mass-media, calitatea școlii, locuințe, mediu, siguranța publică. Mercer colectează datele la nivel mondial în 215 orașe. Situația dificilă a calității vieții în București este confirmată, de asemenea, de un studiu de urbanism vast, realizat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu.



(Piata

Unirii - Magazinul Unirea, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Piata\\_Unirii\\_-\\_Magazinul\\_Unirea\\_-\\_Noaptea.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Piata_Unirii_-_Magazinul_Unirea_-_Noaptea.jpg))

## Istoria



(Gravură

în lemn, începutul secolului al optsprezecelea (1717))

Menționat pentru prima dată ca "Cetatea București" în 1459, orașul a devenit reședința domnitorului muntean Vlad Țepeș. Bucureștiul a crescut rapid, ajungând principalul centru economic din România.

Otomanii au numit administratori grecești în oraș la începutul sec. XVIII. O revoltă condusă de Tudor Vladimirescu în 1821 a stopat această regulă.

Curtea Veche a fost construită de Mircea Ciobanul, și ulterior a fost stabilită ca reședință de vară a curții, în concurență cu Târgoviște pentru statutul de capitală, după o creștere a importanței sudului Munteniei.

Bucureștiul a devenit reședința permanentă pentru curtea valahă după 1698 (începând cu domnia lui Constantin Brâncoveanu).

Parțial distrus de catastrofe naturale și reconstruit de mai multe ori în următorii 200 de ani, și apoi lovit de ciuma lui Caragea, în 1813-1814, orașul a fost smuls de sub controlul otoman și control și ocupat în mai multe rânduri de către monarhia habsburgică (1716, 1737, 1789) și imperiul rus (de trei ori între 1768 și 1806). A fost pus sub administrația rusă între 1828 și războiul Crimeei, cu un interludiu în timpul revoluției din 1848, iar o garnizoană austriacă l-a controlat după plecarea rușilor (a rămas în oraș până în martie 1857). În plus, la 23 martie 1847, un incendiu a distrus aproximativ 2.000 de clădiri, o treime din oraș.



*în 1868, văzut din Turnul Colțea)*

*(București*

În 1862, după ce Țara Românească și Moldova s-au unit pentru a forma Principatul România, Bucureștiul a devenit capitala noii națiuni; în 1881 devine centrul politic al noului proclamat Regat al României, sub Carol I. În a doua jumătate a sec. XIX, datorită noului său statut, populația orașului a crescut dramatic, și o nouă perioadă de dezvoltare urbană a început. În această perioadă apar iluminarea cu gaz, traseele de tramvaie trase de cai, și electrificarea limitată. Dâmbovița a fost canalizată, de asemenea, în 1883, punând astfel capăt inundațiilor endemice anterioare. Arhitectura extravagantă și cultura cosmopolită din această perioadă i-au adus Bucureștiului porecla de "Micul Paris", cu Calea Victoriei asemănătoare cu Champs-Élysées din Paris.





*Anton în anii 1900)*

*(Piața Sf.*



Bucarest. (Nach Photographie.) Bgl. Text, S. 278.

*în preajma anului 1900)*

*(București*

Între 6 decembrie 1916 și noiembrie 1918 orașul a fost ocupat de trupele germane, ca urmare a Bătăliei de la București, iar capitala s-a mutat temporar la Iași. După primul război mondial, Bucureștiul a devenit capitala României Mari. În perioada interbelică s-a dezvoltat continuu, orașul crescând cu o medie de 30.000 de rezidenți noi în fiecare an. De asemenea, unele dintre reperele principale ale orașului au fost construite în această perioadă, inclusiv Arcul de Triumf și Palatul Telefoanelor. Cu toate acestea, Marea Depresiune și-a pus amprenta asupra cetățenilor din București, culminând cu greva de la Grivița din 1933.



*(Bulevardul I.C. Brătianu în anii 1930)*

În ianuarie 1941, orașul a fost scena rebeliunilor legionarilor și a pogromului de la București. Ca și capitală a unei țări a Axei devine un punct major de tranzit pentru trupele Axei către Frontul de Est. București a suferit daune importante în timpul celui de al doilea război mondial ca urmare a bombardamentelor aliate; la 23 august 1944, aici s-a dat de lovitura de stat care a adus România în tabăra Aliaților, pentru o perioadă scurtă fiind bombardat de Luftwaffe, existând și o încercare eșuată a trupelor germane de preluare a orașului prin forță.

După instaurarea comunismului în România, orașul a continuat să crească. Cartiere noi au fost construite, cele mai multe dintre ele dominate de blocuri turn. În timpul conducerii lui Nicolae Ceaușescu (1965-1989), o mare parte din zona istorică a orașului a fost demolată și înlocuită cu arhitectura tipică socialismului, precum Centrul Civic, inclusiv Palatul Parlamentului, pentru care un întreg cartier a fost distrus pentru a face loc acestei construcții megalomane a lui Ceaușescu. Pe 4 martie 1977, un cutremur cu centrul în Vrancea, la aproximativ 135 km distanță, a omorât 1500 oameni și a cauzat daune importante în centrul istoric.

Revoluția română din 1989 a început cu protestele de masă anti-Ceaușescu din Timișoara în decembrie 1989, și a continuat în București, ceea ce a dus la răsturnarea regimului comunist. Nemulțumită de conducerea post-revoluționară a Frontului Salvării Naționale, liگی studentești și grupurile de opoziție au organizat proteste pe scară largă continuate în 1990, care au fost oprite violent de către minerii din Valea Jiului. Au urmat și alte mineriade, care au condus la o schimbare de guvern.

După anul 2000, ca urmare a creșterii economice semnificative în România, orașul s-a modernizat și se află în prezent într-o perioadă de reînnoire urbană, cu diferite centre rezidențiale și comerciale în construcție, în special în zona de nord, iar centrul istoric al Bucureștiului este în curs de restaurare.

## Sănătatea



(Ansamblul

*Colțea - Spitalul și biserica,*

*[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Ansamblul\\_Col%C8%9Bea\\_-\\_Spitalul\\_%C8%99i\\_biserica.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Ansamblul_Col%C8%9Bea_-_Spitalul_%C8%99i_biserica.jpg)*

Una dintre cele mai moderne spitale din capitala este Colțea, care a fost re-echipat după o investiție de 90 de milioane de euro în 2011. Este specializat în afecțiuni oncologice și cardiace. De asemenea cel mai vechi spital din București, Spitalul Colțea a fost construit de Mihai Cantacuzino între 1701 și 1703, fiind compus din mai multe clădiri, fiecare cu 12 până la 30 de locuri de cazare, o biserică, trei capele, o școală, și case pentru medici și profesori.

Un alt spital convențional este Pantelimon, care a fost înființat în 1733 de către Grigore al II-lea Ghica. Suprafața proprietății terenurilor spitalului a fost de 400.000 de m<sup>2</sup>. Spitalul

a avut în inventarul său o casă pentru boli infecțioase și o casă pentru persoanele cu dizabilități.

Alte spitale sau clinici sunt Spitalul de Urgență București, Spitalul Clinic de Urgență Floreasca, Spitalul Universitar de Urgență București și Institutul Clinic Fundeni sau Biomedica International și Euroclinic, care sunt private.

## Sport



(Arena Națională, [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Stadionul\\_National\\_-\\_National\\_Arena\\_3.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Stadionul_National_-_National_Arena_3.jpg))

Fotbalul este sportul cel mai îndrăgit în București, orașul având numeroase echipe de club, unele dintre ele fiind cunoscute în toată Europa: Steaua, Dinamo sau Rapid.

Arena Națională, un nou stadion inaugurat la 6 septembrie 2011, a găzduit finala Europa League 2012, și are o capacitate de 55.600 de locuri, fiind unul dintre cele mai mari stadioane din sud-estul Europei.

Există, de asemenea, o serie de cluburi sportive pentru hochei pe gheață, rugby, baschet, handbal, polo de apă și volei. Majoritatea atleților și un număr mare de gimnaste sunt afiliați la cluburile din București. Campionatele naționale de atletism și gimnastică se desfășoară în București, la Sala Polivalentă, care este, de asemenea, frecvent utilizată și pentru alte sporturi de sală, precum volei și handbal.

Cel mai mare stadion acoperit din București este Romexpo, cu o capacitate de 10.000 locuri. Acesta este frecvent utilizat pentru tenis, box și kickboxing.

Începând din 2007 București a gazduit curse anuale pe o pistă urbană temporară care înconjoară Palatul Parlamentului, denumită Inelul Bucureștiului (Bucharest Ring). Competiția este denumită Bucharest City Challenge, și a găzduit curse FIA GT, FIA GT3, British F3, precum și Cupa Logan în 2007 și 2008. Edițiile din 2009 și 2010 nu au mai avut loc în București ca urmare a unui proces.

În fiecare an, are loc turneul internațional de tenis BRD Năstase Țiriac, care este inclus în ATP Tour. Turneul în aer liber este găzduit de complexul de tenis Arenele BNR.

Jocurile de hochei pe gheață sunt ținute la Arena Flamaropol Mihai, cu o capacitate de 8000 de spectatori.

Jocuri de rugby au loc în locații diferite, dar stadionul cel mai modern este Arcul de Triumf, unde joacă și echipa națională de rugby.

## Contents (Cuprins)

Bucharest

- Language
  - Climate
  - Time
  - Demographics
  - Administration
    - - Justice system
    - - Crime
    - - Quality of life
  - History
  - Healthcare
  - Sport
- (București)
- Limba
  - Clima
  - Ora
  - Date demografice
  - Administrația
    - - Sistemul judiciar
    - - Criminalitatea
    - - Calitatea vieții
  - Istoria
  - Sănătatea
  - Sport
- Geography
- Climate
  - Parks and gardens
    - - Sculptures in Herăstrău Park

- - - Statues of animals
- - - Statues of people
- - - Romanian myths and stories
- Lakes
- - Main lakes:
- Fântâni
- (Geografia)
- Clima
- Parcuri și grădini
- - Sculpturile din Parcul Herăstrău
- - - Statui de animale
- - - Statui de persoane
- - - Mituri și povești românești
- Lacuri
- - Principalele lacuri:
- Fântâni
- Economy
- Real estate
- Bucharest Stock Exchange
- - Indices
- (Economia)
- Imobiliare
- Bursa de Valori București
- - Indici
- Transport
- Road network
- Buses, trams and trolleybuses
- - Buses
- - Trolleybuses
- - Trams and light rail
- - Private cars
- Metro
- - Bucharest Metro Lines
- Air
- Railways
- Get in
- - By plane
- - - Connections and airports
- - - Transport to the city
- - By bus
- - By train
- - By car
- - - Rent-a-car
- - - By taxi
- (Transport)
- Transportul rutier

- Autobuze, tramvaie și troleibuze
- - Autobuze
- - Troleibuze
- - Tramvaiele și metrourul ușor
- - Autoturismele private
- Metro
- - Magistralele metrourului din București
- Transportul aerian
- Transportul feroviar
- Sosiri și plecări
- - Cu avionul
- - - Conexiuni și aeroporturi
- - - Transportul spre oraș
- - Cu autobuzul
- - Cu trenul
- - Cu mașina
- - - Închirieri de mașini
- - - Taxi
- Tourism
- Landmarks
- - Parliament Palace (Palatul Parlamentului)
- - Old town
- - Revolution Square (Piața Revoluției)
- - Arch of Triumph (Arcul de Triumf)
- - Romanian Atheneum (Ateneul Roman)
- Sleep
- - Budget
- - - Camping
- - - Hostels
- - Mid-range
- - Splurge
- More hotels
- Athénée Palace
- - History
- Buy
- - Shopping malls
- Eat
- Drink
- Clubbing
- (Turism)
- Atracții turistice
- - Palatul Parlamentului
- - Orașul vechi
- - Piața Revoluției
- - Arcul de Triumf
- - Ateneul Român

- Cazare
- - Buget
- - - Camping
- - - Pensiuni
- - - Budget hotels
- - Medii
- - De lux
- Alte hoteluri
- Athénée Palace
- - Istoria
- - Cumpărături
- - - Mall-uri
- Mâncare
- Băutură
- Cluburi
- Culture
- Visual arts
- Performing arts
- Concert venues
- Cultural events and festivals
- Traditional culture
- Museums
- - Art Museum (Muzeul Național de Artă al României)
- - Aviation Museum (Muzeul Aviației)
- - National Museum of Contemporary Art (Muzeul Național de Artă Contemporană)
- - Curtea Veche Museum (Old Princely Court Museum)
- - Cotroceni Palace Museum (Muzeul Național Cotroceni, Palatul Cotroceni)
- - Firefighters Museum (Muzeul Național al Pompierilor)
- - Village Museum (Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”)
- - Museum of the Romanian Peasant (Muzeul Național al Țăranului Român)
- - Geology Museum (Muzeul Național de Geologie)
- - National History Museum (Muzeul Național de Istorie a României)
- - Muzeul de Artă Populară Prof. Dr. Nicolae Minovici
- - Nicolae Minovici Folk Art Museum (Muzeul de Artă Populară Prof. Dr. Nicolae Minovici)
- - Military History Museum (Muzeul Militar Național)
- - National Museum of Romanian Literature (Muzeul Național al Literaturii Române, Casa Krețulescu)
- - D. Minovici Western European Arts Museum
- - Frederic and Cecilia Cuțescu-Storck Art Museum (Muzeul de Artă Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck)
- - Railways Museum (Muzeul Căilor Ferate Române)
- - National Museum of "George Enescu" (Muzeul Național „George Enescu”)
- - National Philatelic Museum (Muzeul Național Filatelic)
- - Museum of Mary and Dr. G. Severeanu, (Muzeul Maria și dr. George Severeanu)
- - Bucharest History Museum (Muzeul Municipiului București, Palatul Sutu)



- - National Museum of Antiquities (Muzeul Național de Antichități)
  - - National Museum of Old Maps and Books (Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi)
  - - Jewish Community History Museum
  - - Grigore Antipa Natural History Museum
  - - “Dimitrie Leonida” Technology Museum
  - Architecture
    - - Historical architecture
    - - Contemporary architecture
  - Palaces
    - - Cantacuzino Palace
    - - CEC Palace
    - - Cotroceni Palace
    - - Crețulescu Palace
    - - Elisabeta Palace
    - - National Museum of Art
    - - Palace of Justice
    - - Palace of the Parliament
    - - Palace of the National Military Circle
    - - Palace of the Patriarchate
    - - Victoria Palace
  - Monasteries
    - - Extant monasteries
    - - Historical monasteries
  - Churches
    - - Romanian Orthodox churches
    - - Other Orthodox churches
    - - Catholic churches
      - - - Romanian churches united with Rome (Greek Catholic)
      - - - Roman Catholic churches
    - - Reformed (Calvinist) churches
    - - Evangelical (Lutheran) churches
    - - Adventist churches
    - - Baptist churches
    - - Evangelical Christians churches
    - - Evangelicals churches
    - - Pentecostal churches
    - - Hebrew Messianic communities
    - - Mănăstirea Radu Vodă
  - Sinagogi în București
  - Cinemas
    - - Art
    - - Mainstream
  - Book Stores
  - Other
- (Cultura)

- Artele vizuale
- Spectacole
- Săli de concerte
- Evenimente culturale și festivaluri
- Cultura tradițională
- Muze
- - Muzeul Național de Artă al României
- - Muzeul Aviației
- - Muzeul Național de Artă Contemporană
- - Muzeul Curtea Veche
- - Muzeul Național Cotroceni, Palatul Cotroceni
- - Muzeul Național al Pompierilor
- - Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"
- - Muzeul Național al Țăranului Român
- - Muzeul Național de Geologie
- - Muzeul Național de Istorie a României
- - Muzeul de Artă Populară Prof. Dr. Nicolae Minovici
- - Muzeul Militar Național
- - Muzeul Național al Literaturii Române, Casa Krețulescu
- - Muzeul de Artă Europeană Occidentală D. Minovici
- - Muzeul de Artă Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck
- - Muzeul Cailor Ferate Române
- - Muzeul Național "George Enescu"
- - Muzeul Național Filatelic
- - Muzeul Maria și dr. George Severeanu
- - Muzeul Municipiului București, Palatul Sutu
- - Muzeul Național de Antichități
- - Muzeul Național al Hărților și Cărților Vechi
- - Muzeul de Istorie al Comunității Evreiești
- - Muzeul de Istorie Naturală Grigore Antipa
- - Muzeul de Tehnologie "Dimitrie Leonida"
- Arhitectura
- - Arhitectura istorică
- - Arhitectura contemporană
- Palate
- - Palatul Cantacuzino
- - Palatul CEC
- - Palatul Cotroceni
- - Palatul Crețulescu
- - Palatul Elisabeta
- - Muzeul Național de Artă
- - Palatul de Justiție
- - Palatul Parlamentului
- - Palatul Cercului Militar Național
- - Palatul Patriarhiei
- - Palatul Victoria

- Mănăstiri
  - Mănăstiri existente
  - Mănăstiri istorice
- Biserici
  - Biserici ortodoxe românești
  - Alte biserici ortodoxe
    - Biserici ortodoxe bulgare
    - Biserici ortodoxe grecești
    - Biserici ortodoxe ruse
  - Biserici anglicane
  - Biserici armenesti
  - Biserici catolice
    - Biserici române unite cu Roma (greco-catolice)
    - Biserici romano-catolice
  - Biserici reformate (calvine)
  - Biserici evanghelice (luterane)
  - Biserici Adventiste
  - Biserici Baptiste
  - Biserici Creștine după Evanghelie
  - Biserici Evanghelice
  - Biserici Penticostale
  - Comunități Evrei Mesianici
  - Mănăstirea Radu Vodă
- Sinagogi în București
- Cinematografe
  - Artă
  - Generale
- Librării
- Altele
- Education
  - University of Bucharest
    - History
    - Faculties
    - Buildings
  - Academia de Studii Economice
    - Institution
    - Format and length of studies
    - Faculties
    - Codification of the rooms
    - Student organizations
- (Educația)
  - Universitatea din București
    - Istorie
    - Facultăți
    - Clădiri
  - Academia de Studii Economice

- - Instituția
- - Formatul și durata studiilor
- - Facultăți
- - Codificarea sălilor
- - Organizații studențești

References

Referințe

About the author

- Nicolae Sfetcu
- - By the same author
- - Contact

(Despre autor)

- Nicolae Sfetcu
- - De același autor
- - Contact

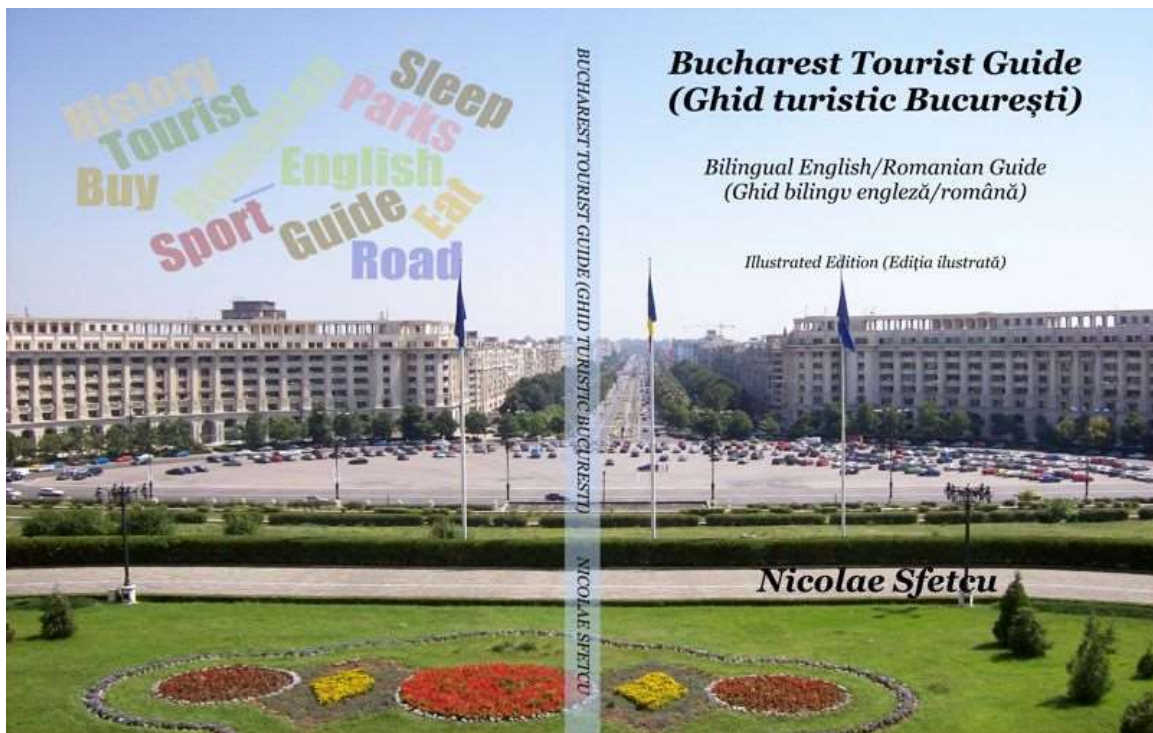
Publishing House

- MultiMedia Publishing

(Editura)

- MultiMedia Publishing

## Book (Cartea)



Bilingual English/Romanian Guide (Ghid bilingv engleză/română)

Bucharest offers some excellent attractions, and during the recent years has cultivated a sophisticated, trendy, and modern sensibility that many have come to expect from a European capital.

Perhaps the most prominent landmark is the Palace of the Parliament, built in the 1980s during the reign of Communist dictator Nicolae Ceaușescu. The largest Parliament building in the world, the Palace houses the Romanian Parliament (the Chamber of Deputies and the Senate), as well as the National Museum of Contemporary Art. The building boasts one of the largest convention centres in the world.

Culture in Bucharest, included within the whole Romanian culture, is a unique culture, which is the product of its geography and its distinct historical evolution. Romanians, (Proto-Romanians, including Aromanians, Megleno-Romanians, and Istro-Romanians) are the descendants of the ancient people indigenous to the Balkans, but have been Romanized.

Bucharest has a growing cultural scene, in fields including the visual arts, performing arts and nightlife. Unlike other parts of Romania, such as the Black Sea coast or Transylvania, Bucharest's cultural scene has no defined style, and instead incorporates elements of Romanian and international culture.

(București oferă câteva atracții excelente, și în ultimii ani a cultivat o sensibilitate sofisticată, modernă și mondenă, pe care mulți se așteaptă să o găsească la o capitală europeană.

Poate cea mai importantă atracție este Palatul Parlamentului, construit în anii 1980 în timpul dictatorului comunist Nicolae Ceaușescu. Cea mai mare clădire din Europa și a doua ca mărime din lume, Palatul adăpostește Parlamentul României (Camera Deputaților și Senatul), precum și Muzeul Național de Artă Contemporană. Clădirea are una dintre cele mai mari centre de convenții din lume.

Cultura în București, inclusă în ansamblul culturii românești, este o cultură unică, produsul geografiei SHOP SHOP SALE și evoluției istorice a acesteia. Ea s-a definit ca punct de intersecție a trei regiuni: Europa Centrală, Europa de Est și Balcani, dar nu poate fi efectiv inclusă în nici una dintre ele.

Bucureștiul are o activitate cultural-artistică diversificată și în creștere, cu manifestări în diverse domenii, inclusiv artele vizuale, spectacole, și viața de noapte. Spre deosebire de alte zone din România, precum litoralul Mării Negre sau Transilvania, scena culturală din București este mult mai eclectică, fără un stil definit, incorporând diferite elemente ale culturii românești și internaționale.)

MultiMedia Publishing House Edition: <https://www.setthings.com/en/e-books/bucharest-tourist-guide-ghid-turistic-bucuresti-illustrated-edition-editia-ilustrata/>

- e-Book: EPUB (ISBN 978-606-9041-93-2), Kindle (ISBN 978-606-9041-95-6), PDF

(ISBN 978-606-9041-94-9)

Publication Date: November 10, 2015

Amazon (Print, Kindle) - Illustrated Edition (Ediția ilustrată):

<https://www.amazon.com/dp/1519304072/> - Pocket Edition (Ediția de buzunar):

<https://www.amazon.com/dp/1519337043/>

Smashwords (EPUB): <https://www.smashwords.com/books/view/591965>

Google (EPUB, PDF): <https://books.google.ro/books?id=FzHICgAAQBAJ>

Facebook: <https://www.facebook.com/BucharestTouristGuide/>

## About the author

### Nicolae Sfetcu

Owner and manager with MultiMedia SRL and MultiMedia Publishing House.

Project Coordinator for European Teleworking Development Romania (ETD)

Member of Rotary Club Bucuresti Atheneum

Cofounder and ex-president of the Mehedinti Branch of Romanian Association for Electronic Industry and Software

Initiator, cofounder and president of Romanian Association for Telework and Teleactivities

Member of Internet Society

Initiator, cofounder and ex-president of Romanian Teleworking Society

Cofounder and ex-president of the Mehedinti Branch of the General Association of Engineers in Romania

Bachelor of Science in Nuclear Physics. Master of Philosophy.

### Contact

Email: [nicolae@sfetcu.com](mailto:nicolae@sfetcu.com)

WhatsApp: +40745526896

Online Media: <https://www.setthings.com/>

Facebook/Messenger: <https://www.facebook.com/nicolae.sfetcu>

Twitter: <http://twitter.com/nicolae>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/nicolaesfetcu>

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NicolaeSfetcu>

## Other books (De același autor)

Other books written or translated by the same author:

- A treia lege a lui Darwin - O parodie reală a societății actuale (RO)
- Ghid Marketing pe Internet (RO)
- Bridge Bidding - Standard American Yellow Card (EN)
- Teleducru (Telework) (RO)
- Harta politică - Dicționar explicativ (RO)
- Beginner's Guide for Cybercrime Investigators (EN)
- How to... Marketing for Small Business (EN)
- London: Business, Travel, Culture (EN)
- Fizica simplificată (RO)
- Ghid jocuri de noroc - Casino, Poker, Pariuri (RO)
- Ghid Rotary International - Cluburi Rotary (RO)
- Proiectarea, dezvoltarea și întreținerea siturilor web (RO)
- Facebook pentru afaceri și utilizatori (RO)
- Întreținerea și repararea calculatoarelor (RO)
- Corupție - Globalizare - Neocolonialism (RO)
- Traducere și traducători (RO)
- Small Business Management for Online Business - Web Development, Internet Marketing, Social Networks (EN)
- Sănătate, frumusețe, metode de slăbire (RO)
- Ghidul autorului de cărți electronice (RO)
- Editing and Publishing e-Books (EN)
- Pseudoștiință? Dincolo de noi... (RO)
- European Union Flags - Children's Coloring Book (EN)
- Totul despre cafea - Cultivare, preparare, rețete, aspecte culturale (RO)
- Easter Celebration (EN)
- Steagurile Uniunii Europene - Carte de colorat pentru copii (RO)
- Paști (Paște) - Cea mai importantă sărbătoare creștină (RO)
- Moartea - Aspecte psihologice, științifice, religioase, culturale și filozofice (RO)
- Promovarea afacerilor prin campanii de marketing online (RO)
- How to Translate - English Translation Guide in European Union (EN)
- ABC Petits Contes (Short Stories) (FR-EN), par Jules Lemaître
- Short WordPress Guide for Beginners (EN)
- ABC Short Stories - Children Book (EN), by Jules Lemaître
- Procesul (RO), de Franz Kafka
- Fables et légendes du Japon (Fables and Legends from Japan) (FR-EN), par Claudius Ferrand
- Ghid WordPress pentru începători (RO)
- Fables and Legends from Japan (EN), by Claudius Ferrand
- Ghid Facebook pentru utilizatori (RO)

- Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur (Arsene Lupin, The Gentleman Burglar) (FR-EN), par Maurice Leblanc
- How to SELL (eCommerce) - Marketing and Internet Marketing Strategies (EN)
- Arsène Lupin, The Gentleman Burglar (EN), by Maurice Leblanc
- Bucharest Tourist Guide (Ghid turistic București) (EN-RO)
- Ghid turistic București (RO)
- Ghid WordPress pentru dezvoltatori (RO)
- French Riviera Tourist Guide (Guide touristique Côte d'Azur) (EN-FR)
- Guide touristique Côte d'Azur (FR)
- Ghid pagini Facebook - Campanii de promovare pe Facebook (RO)
- Management, analize, planuri și strategii de afaceri (RO)
- Guide marketing Internet pour les débutants (FR)
- Gambling games - Casino games (EN)
- Death - Cultural, philosophical and religious aspects (EN)
- Indian Fairy Tales (Contes de fées indiens) (EN-FR), by Joseph Jacobs
- Contes de fées indiens (FR), par Joseph Jacobs
- Istoria timpurie a cafelei (RO)
- Londres: Affaires, Voyager, Culture (London: Business, Travel, Culture) (FR-EN)
- Cunoaștere și Informații (RO)
- Poker Games Guide - Texas Hold 'em Poker (EN)
- Gaming Guide - Gambling in Europe (EN)
- Crăciunul - Obiceiuri și tradiții (RO)
- Christmas Holidays (EN)
- Introducere în Astrologie (RO)
- Psihologia mulțimilor (RO), de Gustave Le Bon
- Anthologie des meilleurs petits contes français (Anthology of the Best French Short Stories) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories (EN)
- Povestea a trei generații de fermieri (RO)
- Web 2.0 / Social Media / Social Networks (EN)
- The Book of Nature Myths (Le livre des mythes de la nature) (EN-FR), by Florence Holbrook
- Le livre des mythes de la nature (FR), par Florence Holbrook
- Misterul Stelelor Aurii - O aventură în Uniunea Europeană (RO)
- Anthologie des meilleures petits contes françaises pour enfants (Anthology of the Best French Short Stories for Children) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories for Children (EN)
- O nouă viață (RO)
- A New Life (EN)
- The Mystery of the Golden Stars - An adventure in the European Union (Misterul stelelor aurii - O aventură în Uniunea Europeană) (EN-RO)
- ABC Petits Contes (Scurte povestiri) (FR-RO), par Jules Lemaître
- The Mystery of the Golden Stars (Le mystère des étoiles d'or) - An adventure in the European Union (Une aventure dans l'Union européenne) (EN-FR)
- ABC Scurte povestiri - Carte pentru copii (RO), de Jules Lemaitre



- Le mystère des étoiles d'or - Une aventure dans l'Union européenne (FR)
- Poezii din Titan Parc (RO)
- Une nouvelle vie (FR)
- Povestiri albastre (RO)
- Candide - The best of all possible worlds (EN), by Voltaire
- Şah - Ghid pentru începători (RO)
- Le papier peint jaune (FR), par Charlotte Perkins Gilman
- Blue Stories (EN)
- Bridge - Sisteme și convenții de licitație (RO)
- Retold Fairy Tales (Povești repovestite) (EN-RO), by Hans Christian Andersen
- Povești repovestite (RO), de Hans Christian Andersen
- Legea gravitației universale a lui Newton (RO)
- Eugenia - Trecut, Present, Viitor (RO)
- Teoria specială a relativității (RO)
- Călătorii în timp (RO)
- Teoria generală a relativității (RO)
- Contes bleus (FR)
- Sunetul fizicii - Acustica fenomenologică (RO)
- Teoria relativității - Relativitatea specială și relativitatea generală (RO), de Albert Einstein
- Fizica atomică și nucleară fenomenologică (RO)
- Louvre Museum - Paintings (EN)
- Materia: Solide, Lichide, Gaze, Plasma - Fenomenologie (RO)
- Căldura - Termodinamica fenomenologică (RO)
- Lumina - Optica fenomenologică (RO)
- Poems from Titan Park (EN)
- Mecanica fenomenologică (RO)
- Solaris (Andrei Tarkovsky): Umanitatea dezumanizată (RO)
- De la Big Bang la singularități și găuri negre (RO)
- Schimbări climatice - Încălzirea globală (RO)
- Electricitate și magnetism - Electromagnetism fenomenologic (RO)
- Știința - Filosofia științei (RO)
- La Platanie - Une aventure dans le monde à deux dimensions (FR)
- Climate Change - Global Warming (EN)
- Poèmes du Parc Titan (FR)
- Mecanica cuantică fenomenologică (RO)
- Isaac Newton despre acțiunea la distanță în gravitație - Cu sau fără Dumnezeu? (RO)
- The singularities as ontological limits of the general relativity (EN)
- Distincția dintre falsificare și respingere în problema demarcației la Karl Popper (RO)
- Buclele cauzale în călătoria în timp (RO)
- Epistemologia serviciilor de informații (RO)
- Evoluția și etica eugeniei (RO)
- Filosofia tehnologiei blockchain - Ontologii (RO)
- Imre Lakatos: Euristica și toleranța metodologică (RO)

- Controversa dintre Isaac Newton și Robert Hooke despre prioritatea în legea gravitației (RO)
- Singularitățile ca limite ontologice ale relativității generale (RO)
- Filmul Solaris, regia Andrei Tarkovsky – Aspecte psihologice și filosofice (RO)
- Tehnologia Blockchain - Bitcoin (RO)
- Fizica fenomenologică - Compendiu - Volumul 1 + 2 (RO)
- Causal Loops in Time Travel (EN)
- Chinese Fables and Folk Stories (Fables et histoires populaire chinoises), by (par) Mary Hayes Davis, Chow-Leung (EN-FR)
- Isaac Newton on the action at a distance in gravity: With or without God? (EN)
- Isaac Newton vs Robert Hooke sur la loi de la gravitation universelle (FR)
- Epistemology of Intelligence Agencies (EN)
- The distinction between falsification and refutation in the demarcation problem of Karl Popper (EN)
- Isaac Newton vs. Robert Hooke on the law of universal gravitation (EN)
- Evolution and Ethics of Eugenics (EN)
- Solaris, directed by Andrei Tarkovsky - Psychological and philosophical aspects (EN)
- La philosophie de la technologie blockchain - Ontologies (FR)
- Philosophy of Blockchain Technology - Ontologies (EN)
- Isaac Newton sur l'action à distance en gravitation : Avec ou sans Dieu ? (FR)
- Imre Lakatos: L'heuristique et la tolérance méthodologique (FR)
- Épistémologie des services de renseignement (FR)
- Boucles causales dans le voyage dans le temps (FR)
- Le film Solaris, réalisé par Andrei Tarkovski - Aspects psychologiques et philosophiques (FR)
- Les singularités comme limites ontologiques de la relativité générale (FR)
- Etica Big Data în cercetare (RO)
- Teorii cauzale ale referinței pentru nume proprii (RO)
- La distinction entre falsification et rejet dans le problème de la démarcation de Karl Popper (FR)
- Epistemologia gravitației experimentale – Raționalitatea științifică (RO)
- The Adventures of a Red Ant, by Henri de la Blanchère (EN)
- Big Data (RO)
- Tapetul galben, de Charlotte Perkins Gilman (RO)
- Evolution et éthique de l'eugénisme (FR)
- Imre Lakatos: Methodological Tolerance and Heuristic (EN)
- Gravitația (RO)
- Filosofia contează - Prezentări și recenzii (RO)
- Les aventures d'une fourmi rouge (The adventures of a red ant), par (by) Henri de la Blanchère (FR-EN)
- Big Data Ethics in Research (EN)
- Înțeles, sens și referință în filosofia limbajului și logica filosofică (RO)
- Epistemology of experimental gravity - Scientific rationality (EN)
- Fables et histoires populaires chinoises, par Mary Hayes Davis, Chow-Leung (FR)

- Causal Theories of Reference for Proper Names (EN)
- Last Thoughts, by Henri Poincaré (EN)
- Memories of a Sparrow, by Henri de la Blanchère (EN)
- Les mémoires d'un Pierrot (Memories of a Sparrow), by Henri de la Blanchère (FR-EN)
- De ce (nu) suntem fericiți? (RO)
- Excel - Ghid pentru începători (RO)
- PowerPoint - Ghid pentru începători (RO)
- Epistémologie de la gravité expérimentale - Rationalité scientifique (FR)
- L'éthique des mégadonnées (Big Data) en recherche (FR)
- Théories causales de la référence pour les noms propres (FR)
- Emoțiile și inteligența emoțională în organizații (RO)
- Inteligența emoțională (RO)
- Emotions and Emotional Intelligence in Organizations (EN)

## **(Despre autor)**

### **Nicolae Sfetcu**

Asociat și manager MultiMedia SRL și Editura MultiMedia Publishing.

Partener cu MultiMedia în mai multe proiecte de cercetare-dezvoltare la nivel național și european

Coordonator de proiect European Teleworking Development Romania (ETD)

Membru al Clubului Rotary București Atheneum

Cofondator și fost președinte al Filialei Mehedinți al Asociației Române pentru Industrie Electronica și Software Oltenia

Inițiator, cofondator și președinte al Asociației Române pentru Teleducare și Teleactivități

Membru al Internet Society

Cofondator și fost președinte al Filialei Mehedinți a Asociației Generale a Inginerilor din România

Inginer fizician - Licențiat în științe, Fizică, specialitatea Fizică nucleară. Master în Filosofie.

### **Contact**

Email: [nicolae@sfetcu.com](mailto:nicolae@sfetcu.com)

Skype: nic01ae

Facebook/Messenger: <https://www.facebook.com/nicolae.sfetcu>  
Twitter: <http://twitter.com/nicolae>  
LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/nicolaesfetcu>  
YouTube: <https://www.youtube.com/c/NicolaeSfetcu>

# Publishing House

## MultiMedia Publishing

*web design, e-commerce and other web applications \* internet marketing, SEO, online advertising, branding \* software localization, English - Romanian - French translation \* articles, desktop publishing, secretarial services \* powerpoint, word and pdf presentation, image, audio and video editing \* book and e-book conversion, editing and publishing , isbn*

Email: [office@multimedia.com.ro](mailto:office@multimedia.com.ro)  
MultiMedia: <http://www.multimedia.com.ro/>  
MultiMedia Publishing House: <https://www.setthings.com/publishing>

Facebook: <https://www.facebook.com/multimedia.srl/>  
Twitter: <http://twitter.com/multimedia>  
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/>

## (Editura)

## MultiMedia Publishing

*web design, comerț electronic, alte aplicații web \* internet marketing, seo, publicitate online, branding \* localizare software, traduceri engleză și franceză \* articole, tehnoredactare computerizată, secretariat \* prezentare powerpoint, word, pdf, editare imagini, audio, video \* conversie, editare și publicare cărți tipărite și electronice, isbn*

Tel./ WhatsApp: 0040 745 526 896  
Email: [office@multimedia.com.ro](mailto:office@multimedia.com.ro)

MultiMedia: <http://www.multimedia.com.ro/>  
Online Media: <https://www.setthings.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/multimedia.srl/>  
Twitter: <http://twitter.com/multimedia>  
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/>