

# **The Mystery of the Golden Stars (Le mystère des étoiles d'or)**

## **An adventure in the European Union (Une aventure dans l'Union européenne)**

**Bilingual English/French Edition (Édition bilingue anglais/française)**

Nicolae Sfetcu

Translation and adaptation (Traduction et adaptation): Nicolae Sfetcu

Editor (Éditeur): Nicolae Sfetcu

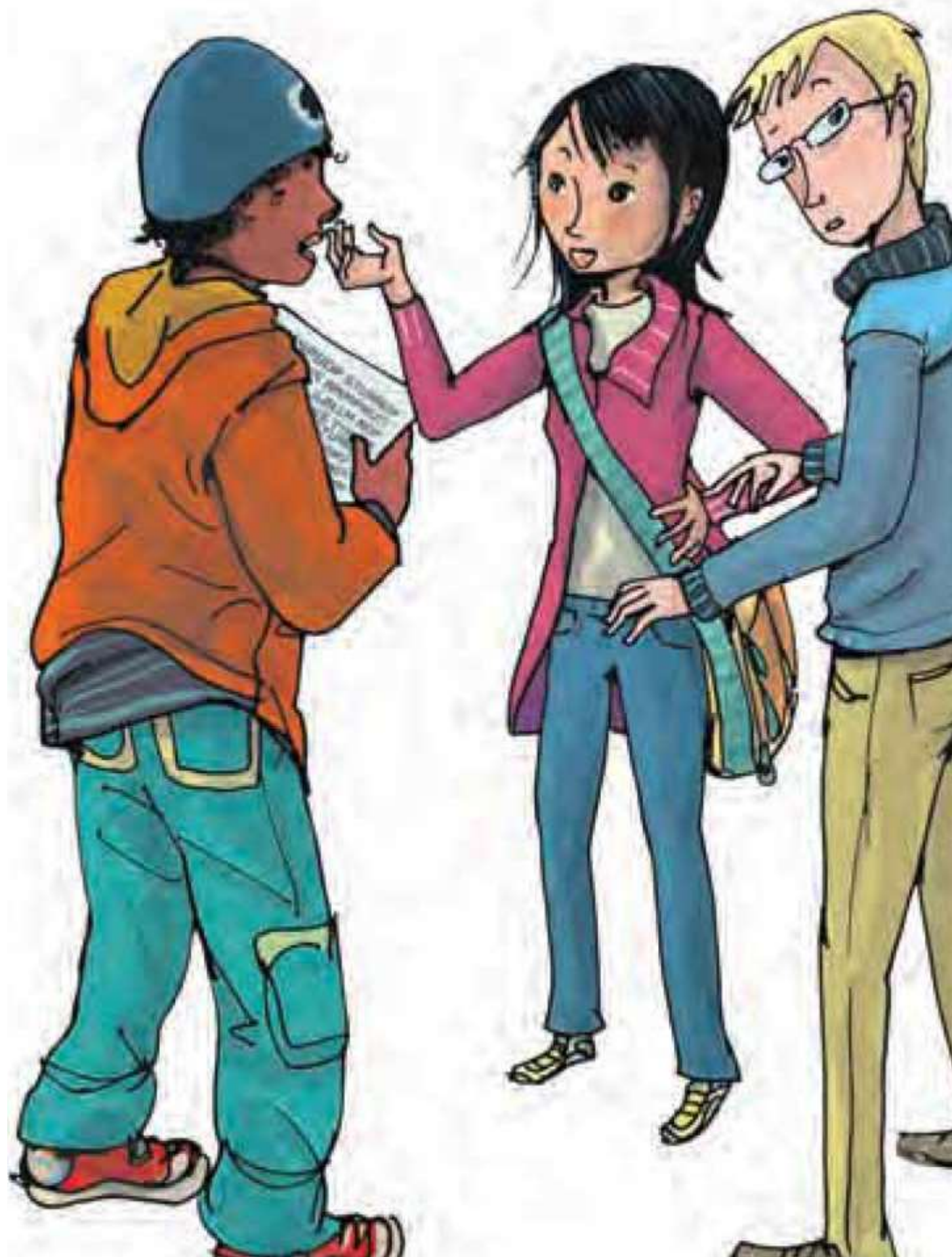
Published by (Publié par): Nicolae Sfetcu

Copyright 2017 Nicolae Sfetcu

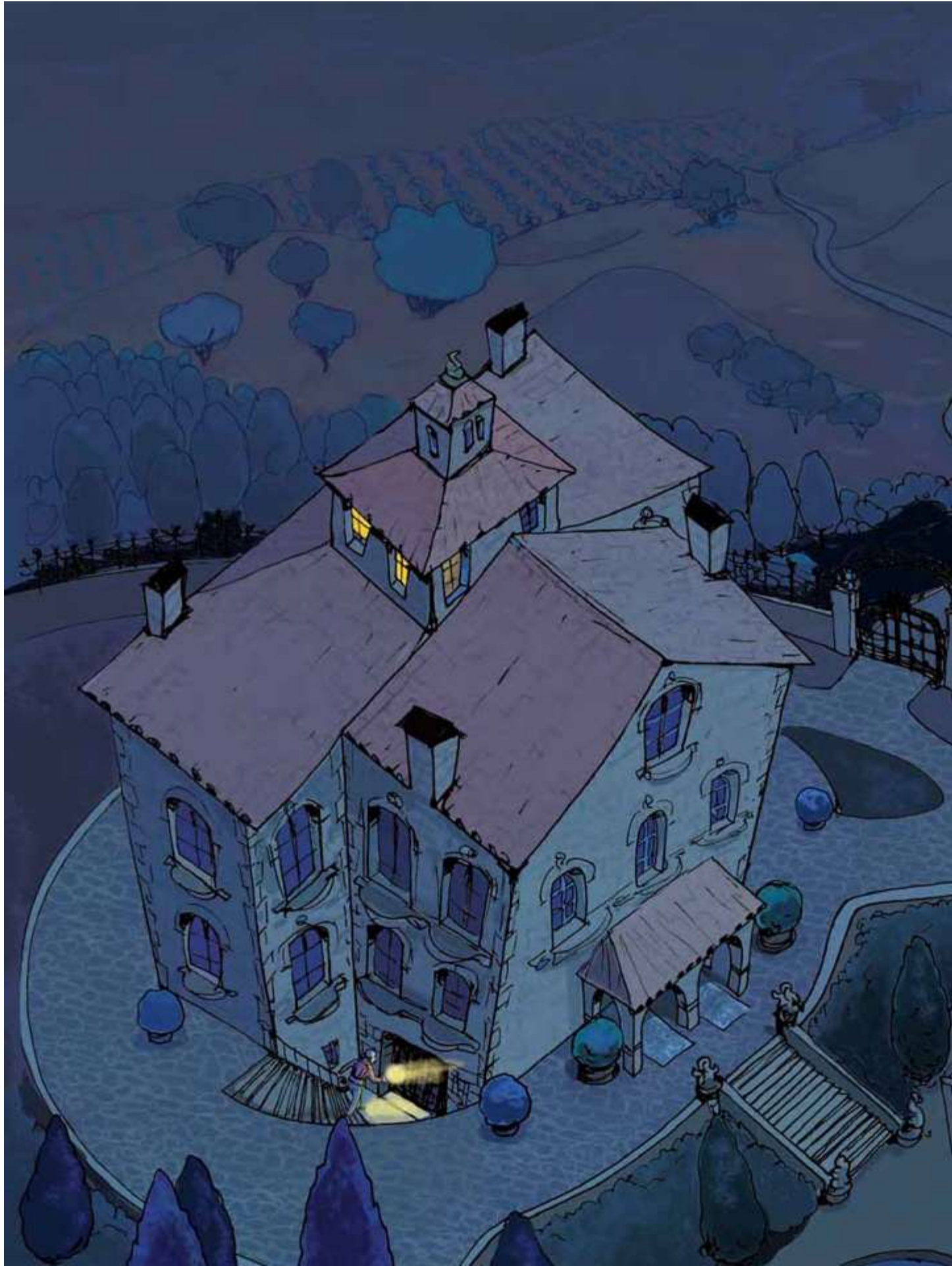
**BOOK PREVIEW (APERÇU DU LIVRE)**

*This book is an independent translation and adaptation of the European Commission's work in English, "The Mystery of Golden Stars - An adventure in the European Union", available free of charge in PDF format on the official website of the European Union. © European Union, 2014, with the right to use "for commercial or non-commercial purposes", [http://ec.europa.eu/unitedkingdom/information/publications/golden\\_stars/golden\\_stars\\_en.htm](http://ec.europa.eu/unitedkingdom/information/publications/golden_stars/golden_stars_en.htm). (Author: Giles Clare, Illustrations: Montse Español Rodié)*

*(Ce livre est une traduction et une adaptation indépendantes du livre de la Commission européenne en anglais, «The Mystery of Golden Stars - An adventure in the European Union», disponible gratuitement en format PDF sur le site officiel de l'Union européenne. © Union européenne, 2014, avec le droit d'utiliser "à des fins commerciales ou non commerciales", [http://ec.europa.eu/unitedkingdom/information/publications/golden\\_stars/golden\\_stars\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/unitedkingdom/information/publications/golden_stars/golden_stars_fr.htm). (Auteur: Giles Clare, Illustrations: Montse Español Rodié))*







# Chapter 1 The Intruder

The intruder had disabled the burglar alarm with ease. Moments later, he had cracked the pin code to the heavy basement door. Now the intruder stood just inside the large, dark room. He swept a brilliant beam of torch light across a vast number of priceless stolen works of art. The beam came to rest on a life-sized bust: carved from pure white marble, it was a statue of the head and shoulders of a proud, powerful-looking man with a long, thin nose and a cruel mouth. But the intruder wasn't interested in the statue itself. Instead, with two hands he lifted a circular object off the top of the bust. He put the artefact inside a small rucksack and carefully did up the zip, before leaving the basement room of treasures. As he slipped back outside into the bitter night, he immediately reached into his jacket for his phone and began to text.

Seconds later, in a bedroom hundreds of miles away, a mobile phone buzzed and twitched like an angry wasp. From under the covers, a girl reached out a floppy arm and fumbled for her phone. She peered sleepily at the message on screen. It was a text from a number she recognised immediately. She shot upright in bed, her mind jolted from its slumber. Hardly daring to believe her eyes, she smiled down at the words:

**'The flea market, the day after tomorrow. Dad.'**

## (Chapitre 1 L'intrus)

L'intrus avait désactivé l'alarme anti-effraction avec facilité. Quelques instants plus tard, il avait craqué le code pin sur la lourde porte du sous-sol. Maintenant, l'intrus se tenait juste à l'intérieur de la grande et sombre pièce. Il a balayé un rayon lumineux de la torche sur un grand nombre d'œuvres d'art inestimables volées. Le faisceau est venu se reposer sur un buste de taille réelle: sculpté en marbre blanc pur, c'était une statue de la tête et des épaules d'un homme fier et puissant avec un nez long et mince et une bouche cruelle. Mais l'intrus n'était pas intéressé par la statue elle-même. Au lieu de cela, à deux mains, il a soulevé un objet circulaire du haut du buste. Il a mis l'artefact dans un petit sac à dos et a fermé la fermeture éclair, avant de quitter la salle de sous-sol des trésors. En rentrant dans la nuit amère, il a immédiatement touché sa veste pour son téléphone et a commencé à écrire.

Quelques secondes plus tard, dans une chambre, à des centaines de kilomètres, un téléphone mobile bourdonnait et se tordait comme une guêpe en colère. De sous les couvertures, une fille a tendu un bras souple et a tenté son téléphone. Elle regarda avec sommeil le message à l'écran. C'était un texte d'un nombre qu'elle a reconnu immédiatement. Elle se retourna dans le lit, son esprit secoué par son sommeil. A peine osé croire ses yeux, elle sourit aux mots:

**«Le marché aux puces, après-demain. Papa.»**







## Chapter 2 Mud and mist

*Twenty-four hours later*

The intruder understood that he was taking a huge risk. If there had been any passers-by, a man on his hands and knees in such a public place would have attracted a lot of attention. The

intruder, his face streaked with soil, clawed urgently with his bare hands at the water-logged earth. All of a sudden, he stopped, sprang upright on his aching knees and surveyed his surroundings. His eyes were bright and keen with fear. Convinced that he was still alone, he bent over again and withdrew a small object from his rucksack. For a moment, he held the object carefully over the shallow hole in the soil. The sound of an approaching car pierced the rattle of the rain and snapped him out of his reverie. He flattened himself on the ground, barely daring to lift his head from the wet grass. A few seconds later, it was clear that the car had moved on.

Without a moment's pause, he forced the object deep into the hole and filled it with the surrounding mud. Moments later, he scuttled like a crab to another patch of earth and began to dig again. His work here had only just started.

Several hours later, with the storm passed, the spring sun was glowing milkily through the low mist. A handful of market traders were setting up their stalls in the Place du Jeu de Balle in the centre of Brussels. Within a couple of hours the flea market, one of the most popular open-air markets in Europe, would be heaving with locals, antique collectors, curious tourists and bargain hunters. But for now, the traders went about their business laying out their goods on tables and boxes around the cobbled square.

So it was that the intruder, dressed in mud-caked trousers and a jacket, slipped quietly into the square. Approaching the stall of a yawning bric-a-brac dealer, he stopped and pretended to tie his shoelace. With the dealer's back turned, he reached inside his rucksack for the final time that day and pulled out a tatty toy. He placed it quickly in a crate with some other items.

The intruder moved on down a side street. He felt a mixture of relief and satisfaction, yet his eyes betrayed a deep, gnawing fear. He considered how lucky he had been that there had been no passers-by that night. How lucky that there had been so few people at the flea market and that the mist had not yet lifted. Indeed, much of this was true, yet since dawn he had never really been alone.

## **(Chapitre 2 Boue et brouillard)**

*Vingt-quatre heures plus tard*

L'intrus a compris qu'il prenait un énorme risque. S'il y avait eu des passants, un homme sur ses mains et ses genoux dans un tel endroit public aurait attiré beaucoup d'attention. L'intrus, avec son visage strié de terre, griffa d'une manière urgente ses mains nues sur la terre déversée par l'eau. Tout à coup, il s'arrêta, se dressa droit sur ses genoux endoloris et examina ses environs. Ses yeux brillèrent et craignaient. Convaincue qu'il était encore seul, il se recula et retira un petit objet de son sac à dos. Pendant un moment, il tenait l'objet soigneusement sur le trou peu profond du sol. Le son d'une voiture approchant a percé le bruit de la pluie et l'a sorti de sa rêverie. Il s'est aplati sur le sol, à peine osé lever la tête de l'herbe mouillée. Quelques secondes plus tard, il était clair que la voiture avait marché.

Sans un moment de pause, il a forcé l'objet profondément dans le trou et l'a rempli avec la boue environnante. Quelques instants plus tard, il a bougé comme un crabe à un autre bout de terre et a recommencé à creuser. Son travail ici venait de commencer.

Plusieurs heures plus tard, après la tempête est passé, le soleil de printemps brillait légèrement à travers le faible brouillard. Une poignée de commerçants du marché ont mis leurs stands dans la Place du Jeu de Balle au centre de Bruxelles. En quelques heures, le marché des puces, l'un des marchés en plein air les plus populaires en Europe, serait en train de faire face aux habitants, aux collectionneurs d'antiquités, aux touristes curieux et aux chasseurs de bonnes affaires. Mais pour l'instant, les commerçants faisaient leurs affaires en plaçant leurs marchandises sur des tables et des boîtes autour de la place pavée.

C'est ainsi que l'intrus, vêtu d'un pantalon et d'une veste, s'est glissé tranquillement dans la place. En s'approchant de la stalle d'un marchand de bric-a-brac, il s'arrêta et feignit de lier son lacet. Avec le dos du revendeur tourné, il a atteint son sac à main pour la dernière fois ce jour-là et a sorti un jouet tatte. Il l'a placé rapidement dans une caisse avec d'autres articles.

L'intrus se déplaçait dans une rue latérale. Il sentit un mélange de soulagement et de satisfaction, mais ses yeux trahissaient une peur profonde et mordante. Il a estimé à quel point il avait eu de la chance qu'il n'y avait pas de passants dans cette nuit-là. Quelle chance qu'il y ait eu si peu de gens sur le marché des puces et que la brume n'avait pas encore été levée. En effet, beaucoup de cela était vrai, mais depuis l'aube, il n'avait été seul en réalité.



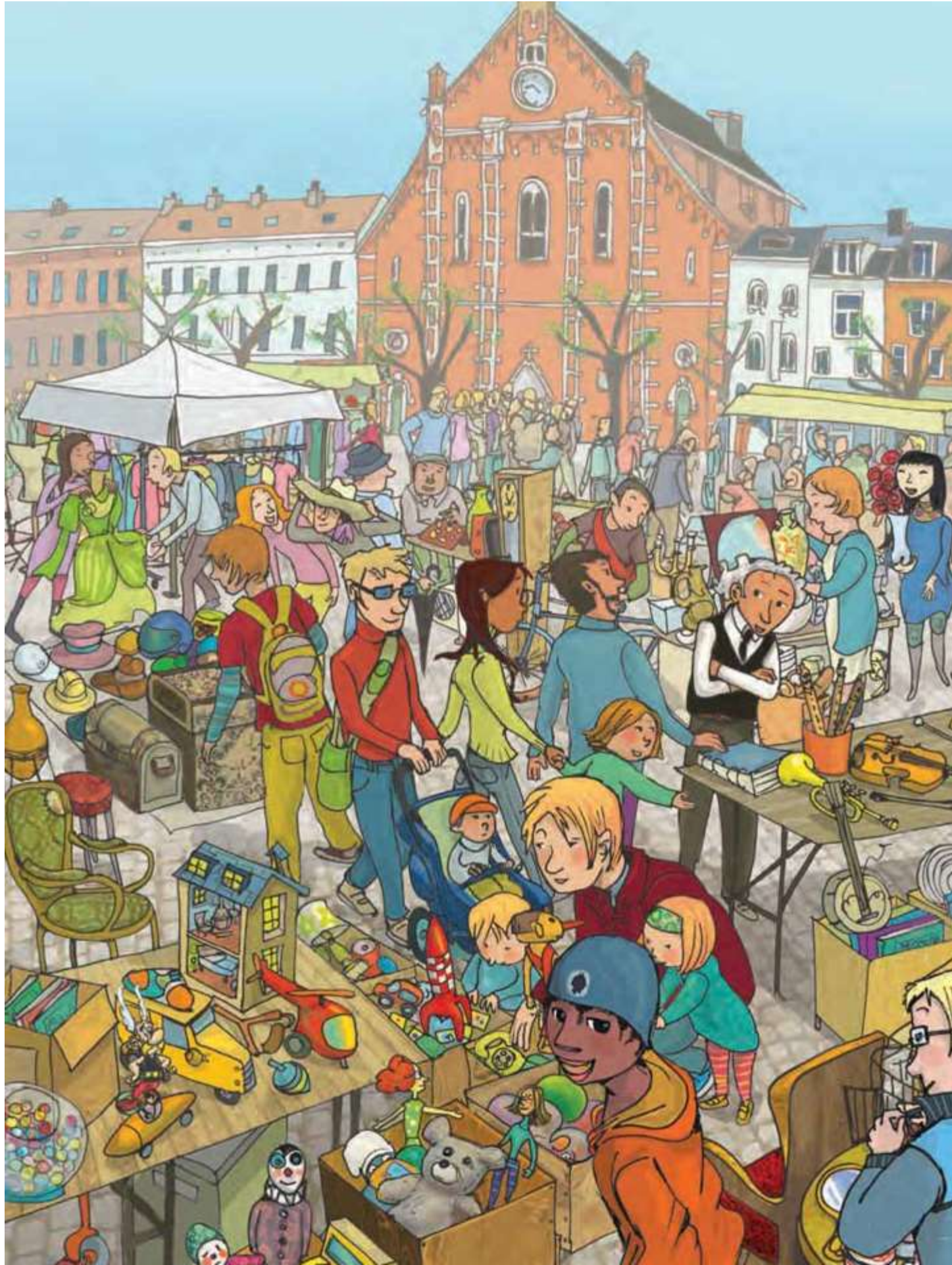














# Contents (Sommaire)

Chapter 1 The Intruder  
(Chapitre 1 L'intrus)  
Chapter 2 Mud and mist  
(Chapitre 2 Boue et brouillard)  
Chapter 3 The bear necessities  
(Chapitre 3 Les problèmes avec l'ours)  
Chapter 4 The star cipher  
(Chapitre 4 Le chiffre de l'étoile)  
Chapter 5 The cursed crown  
(Chapitre 5 La couronne maudite)  
Chapter 6 The golden claw  
(Chapitre 6 La griffe d'or)  
Chapter 7 Clear as mud  
(Chapitre 7 Clair comme de la boue)  
Chapter 8 Breaking news  
(Chapitre 8 Édition spéciale)  
Chapter 9 The charade  
(Chapitre 9 La charade)  
Chapter 10 The roundabout showdown  
(Chapitre 10 La confrontation du giratoire)  
Two months later  
(Deux mois plus tard)  
About translator and editor  
- Nicolae Sfetcu  
- - By the same author  
- - Contact  
(À propos du traducteur et éditeur)  
- Nicolae Sfetcu  
- - Du même auteur  
- - Contact  
Publishing House  
- MultiMedia Publishing  
Maison d'édition  
- MultiMedia Publishing

## Book (Livre)

Bilingual English/French Edition (Édition bilingue anglais/française)

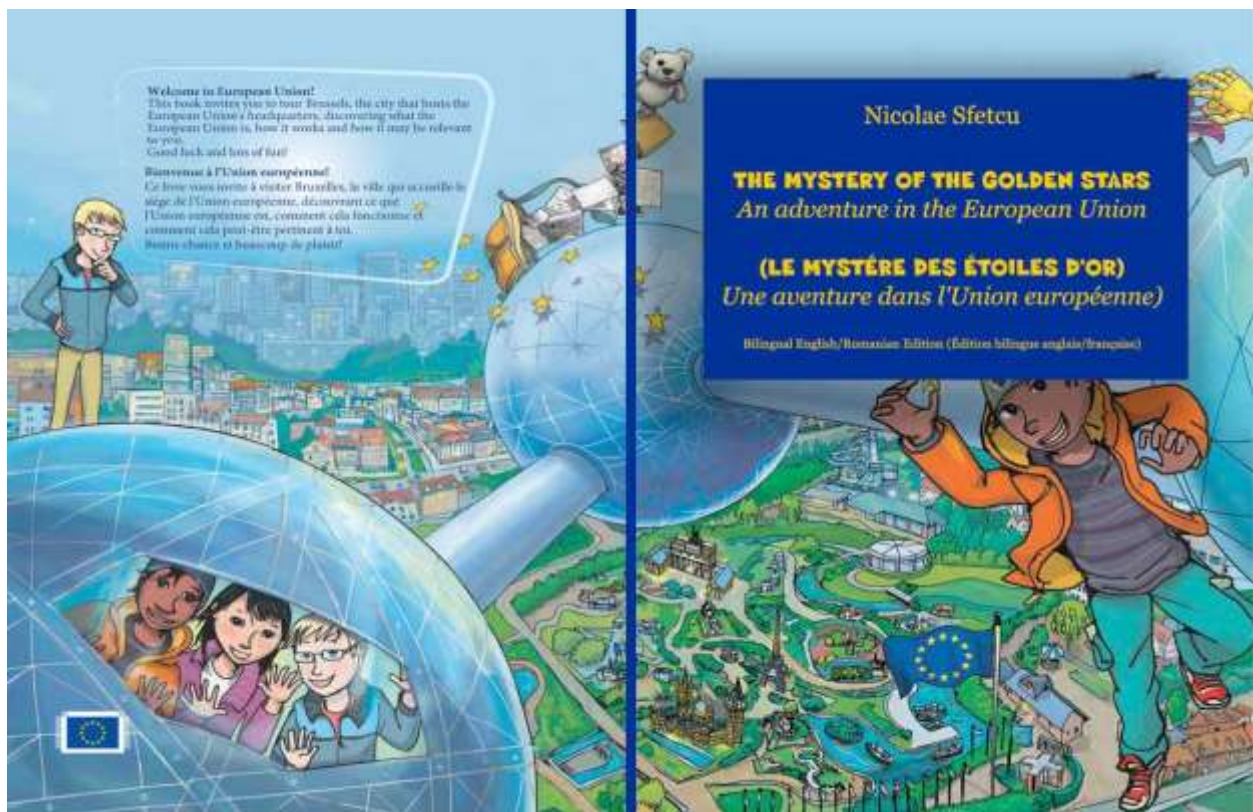
This book invites you to tour Brussels, the city that hosts the European Union's headquarters, discovering what the European Union is, how it works and how it may be relevant to you. You

follow Josh and Ricki and their new friend Maddy as they struggle to solve the mystery of the Golden Stars. Good luck and lots of fun!

The book is an independent translation and adaptation of the European Commission's work in English, "The Mystery of Golden Stars - An adventure in the European Union", available free of charge in PDF format on the official website of the European Union. © European Union, 2014.

(Ce livre vous invite à visiter Bruxelles, la ville qui accueille le quartier général de l'Union européenne, en découvrant ce que l'Union européenne est, comment cela fonctionne et comment cela peut être pertinent pour vous. Vous suivez Josh et Ricki et leur nouvelle amie Maddy qui luttent pour résoudre le mystère des étoiles d'or. Bonne chance et beaucoup de plaisir!

Le livre est une traduction et une adaptation indépendantes du travail de la Commission européenne en anglais, "The Mystery of Golden Stars - An adventure in the European Union", disponible gratuitement au format PDF sur le site officiel de l'Union européenne. © Union européenne, 2014.)



MultiMedia Publishing House <https://www.setthings.com/en/e-books/mystery-golden-stars-le-mystere-des-etoiles-dor/>

- Digital: EPUB (ISBN 978-606-9016-91-6), Kindle (ISBN 978-606-9016-93-0), PDF (ISBN 978-606-9016-92-3)

Publication Date (Date de publication): Aug 28 2017

Amazon (Print, Kindle) - Illustrated Edition (Édition illustrée): <https://www.amazon.com/dp/1975914279/> - Black & White Edition (Édition noir et blanc): <https://www.amazon.com/dp/1975937252/>  
Smashwords (EPUB): <https://www.smashwords.com/books/view/745182>  
Google (EPUB, PDF): <https://books.google.ro/books?id=MR8zDwAAQBAJ>

Facebook: <https://www.facebook.com/The-Mystery-of-the-Golden-Stars-Le-myst%C3%A8re-des-%C3%A9toiles-dor-1594615963884851/>

## About the translator

### Nicolae Sfetcu

Owner and manager with MultiMedia SRL and MultiMedia Publishing House.

Project Coordinator for European Teleworking Development Romania (ETD)

Member of Rotary Club Bucuresti Atheneum

Cofounder and ex-president of the Mehedinti Branch of Romanian Association for Electronic Industry and Software

Initiator, cofounder and president of Romanian Association for Telework and Teleactivities

Member of Internet Society

Initiator, cofounder and ex-president of Romanian Teleworking Society

Cofounder and ex-president of the Mehedinti Branch of the General Association of Engineers in Romania

Bachelor of Science in Nuclear Physics. Master of Philosophy.

### Contact

Email: [nicolae@sfetcu.com](mailto:nicolae@sfetcu.com)

Skype: nic01ae

Facebook/Messenger: <https://www.facebook.com/nicolae.sfetcu>

Twitter: <http://twitter.com/nicolae>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/nicolaesfetcu>

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NicolaeSfetcu>

### Other books (Autres livres)

Other books written or translated by Nicolae Sfetcu (Autres livres écrits ou traduits par Nicolae Sfetcu):

- A treia lege a lui Darwin - O parodie reală a societății actuale (RO)
- Ghid Marketing pe Internet (RO)
- Bridge Bidding - Standard American Yellow Card (EN)
- Teleducru (Telework) (RO)
- Harta politică - Dicționar explicativ (RO)
- Beginner's Guide for Cybercrime Investigators (EN)
- How to... Marketing for Small Business (EN)
- London: Business, Travel, Culture (EN)
- Fizica simplificată (RO)
- Ghid jocuri de noroc - Casino, Poker, Pariuri (RO)
- Ghid Rotary International - Cluburi Rotary (RO)
- Proiectarea, dezvoltarea și întreținerea siturilor web (RO)
- Facebook pentru afaceri și utilizatori (RO)
- Întreținerea și repararea calculatoarelor (RO)
- Corupție - Globalizare - Neocolonialism (RO)
- Traducere și traducători (RO)
- Small Business Management for Online Business - Web Development, Internet Marketing, Social Networks (EN)
- Sănătate, frumusețe, metode de slăbire (RO)
- Ghidul autorului de cărți electronice (RO)
- Editing and Publishing e-Books (EN)
- Pseudoștiință? Dincolo de noi... (RO)
- European Union Flags - Children's Coloring Book (EN)
- Totul despre cafea - Cultivare, preparare, rețete, aspecte culturale (RO)
- Easter Celebration (EN)
- Steagurile Uniunii Europene - Carte de colorat pentru copii (RO)
- Paști (Paște) - Cea mai importantă sărbătoare creștină (RO)
- Moartea - Aspecte psihologice, științifice, religioase, culturale și filozofice (RO)
- Promovarea afacerilor prin campanii de marketing online (RO)
- How to Translate - English Translation Guide in European Union (EN)
- ABC Petits Contes (Short Stories) (FR-EN), par Jules Lemaître
- Short WordPress Guide for Beginners (EN)
- ABC Short Stories - Children Book (EN), by Jules Lemaître
- Procesul (RO), de Franz Kafka
- Fables et légendes du Japon (Fables and Legends from Japan) (FR-EN), par Claudius Ferrand
- Ghid WordPress pentru începători (RO)
- Fables and Legends from Japan (EN), by Claudius Ferrand
- Ghid Facebook pentru utilizatori (RO)
- Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur (Arsene Lupin, The Gentleman Burglar) (FR-EN), par Maurice Leblanc
- How to SELL (eCommerce) - Marketing and Internet Marketing Strategies (EN)
- Arsène Lupin, The Gentleman Burglar (EN), by Maurice Leblanc



- Bucharest Tourist Guide (Ghid turistic București) (EN-RO)
- Ghid turistic București (RO)
- Ghid WordPress pentru dezvoltatori (RO)
- French Riviera Tourist Guide (Guide touristique Côte d'Azur) (EN-FR)
- Guide touristique Côte d'Azur (FR)
- Ghid pagini Facebook - Campanii de promovare pe Facebook (RO)
- Management, analize, planuri și strategii de afaceri (RO)
- Guide marketing Internet pour les débutants (FR)
- Gambling games - Casino games (EN)
- Death - Cultural, philosophical and religious aspects (EN)
- Indian Fairy Tales (Contes de fées indiens) (EN-FR), by Joseph Jacobs
- Contes de fées indiens (FR), par Joseph Jacobs
- Istoria timpurie a cafelei (RO)
- Londres: Affaires, Voyager, Culture (London: Business, Travel, Culture) (FR-EN)
- Cunoaștere și Informații (RO)
- Poker Games Guide - Texas Hold 'em Poker (EN)
- Gaming Guide - Gambling in Europe (EN)
- Crăciunul - Obiceiuri și tradiții (RO)
- Christmas Holidays (EN)
- Introducere în Astrologie (RO)
- Psihologia mulțimilor (RO), de Gustave Le Bon
- Anthologie des meilleurs petits contes français (Anthology of the Best French Short Stories) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories (EN)
- Povestea a trei generații de fermieri (RO)
- Web 2.0 / Social Media / Social Networks (EN)
- The Book of Nature Myths (Le livre des mythes de la nature) (EN-FR), by Florence Holbrook
- Le livre des mythes de la nature (FR), par Florence Holbrook
- Misterul Stelelor Aurii - O aventură în Uniunea Europeană (RO)
- Anthologie des meilleures petits contes françaises pour enfants (Anthology of the Best French Short Stories for Children) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories for Children (EN)
- O nouă viață (RO)
- A New Life (EN)
- The Mystery of the Golden Stars - An adventure in the European Union (Misterul stelelor aurii - O aventură în Uniunea Europeană) (EN-RO)
- ABC Petits Contes (Scurte povestiri) (FR-RO), par Jules Lemaître
- The Mystery of the Golden Stars (Le mystère des étoiles d'or) - An adventure in the European Union (Une aventure dans l'Union européenne) (EN-FR)
- ABC Scurte povestiri - Carte pentru copii (RO), de Jules Lemaitre
- Le mystère des étoiles d'or - Une aventure dans l'Union européenne (FR)
- Poezii din Titan Parc (RO)
- Une nouvelle vie (FR)
- Povestiri albastre (RO)
- Candide - The best of all possible worlds (EN), by Voltaire

- Șah - Ghid pentru începători (RO)
- Le papier peint jaune (FR), par Charlotte Perkins Gilman
- Blue Stories (EN)
- Bridge - Sisteme și convenții de licitație (RO)
- Retold Fairy Tales (Povești repovestite) (EN-RO), by Hans Christian Andersen
- Povești repovestite (RO), de Hans Christian Andersen
- Legea gravitației universale a lui Newton (RO)
- Eugenia - Trecut, Prezent, Viitor (RO)
- Teoria specială a relativității (RO)
- Călătorii în timp (RO)
- Teoria generală a relativității (RO)
- Contes bleus (FR)
- Sunetul fizicii - Acustica fenomenologică (RO)
- Teoria relativității - Relativitatea specială și relativitatea generală (RO), de Albert Einstein
- Fizica atomică și nucleară fenomenologică (RO)
- Louvre Museum - Paintings (EN)
- Materia: Solide, Lichide, Gaze, Plasma - Fenomenologie (RO)
- Căldura - Termodinamica fenomenologică (RO)
- Lumina - Optica fenomenologică (RO)
- Poems from Titan Park (EN)
- Mecanica fenomenologică (RO)
- Solaris (Andrei Tarkovsky): Umanitatea dezumanizată (RO)
- De la Big Bang la singularități și găuri negre (RO)
- Schimbări climatice - Încălzirea globală (RO)
- Electricitate și magnetism - Electromagnetism fenomenologic (RO)
- Știința - Filosofia științei (RO)
- La Platanie - Une aventure dans le monde à deux dimensions (FR)
- Climate Change - Global Warming (EN)
- Poèmes du Parc Titan (FR)
- Mecanica cuantică fenomenologică (RO)
- Isaac Newton despre acțiunea la distanță în gravitație - Cu sau fără Dumnezeu? (RO)
- The singularities as ontological limits of the general relativity (EN)
- Distincția dintre falsificare și respingere în problema demarcației la Karl Popper (RO)
- Buclele cauzale în călătoria în timp (RO)
- Epistemologia serviciilor de informații (RO)
- Evoluția și etica eugeniei (RO)
- Filosofia tehnologiei blockchain - Ontologii (RO)
- Imre Lakatos: Euristica și toleranța metodologică (RO)
- Controversa dintre Isaac Newton și Robert Hooke despre prioritatea în legea gravitației (RO)
- Singularitățile ca limite ontologice ale relativității generale (RO)
- Filmul Solaris, regia Andrei Tarkovsky – Aspecte psihologice și filosofice (RO)
- Tehnologia Blockchain - Bitcoin (RO)
- Fizica fenomenologică - Compendiu - Volumul 1 + 2 (RO)
- Causal Loops in Time Travel (EN)

- Chinese Fables and Folk Stories (Fables et histoires populaire chinoises) - Mary Hayes Davis, Chow-Leung (EN-FR)
- Isaac Newton on the action at a distance in gravity: With or without God? (EN)
- Isaac Newton vs Robert Hooke sur la loi de la gravitation universelle (FR)
- Epistemology of Intelligence Agencies (EN)
- The distinction between falsification and refutation in the demarcation problem of Karl Popper (EN)
- Isaac Newton vs. Robert Hooke on the law of universal gravitation (EN)
- Evolution and Ethics of Eugenics (EN)
- Solaris, directed by Andrei Tarkovsky - Psychological and philosophical aspects (EN)
- La philosophie de la technologie blockchain - Ontologies (FR)
- Philosophy of Blockchain Technology - Ontologies (EN)
- Isaac Newton sur l'action à distance en gravitation : Avec ou sans Dieu ? (FR)
- Imre Lakatos: L'heuristique et la tolérance méthodologique (FR)
- Épistémologie des services de renseignement (FR)
- Boucles causales dans le voyage dans le temps (FR)
- Le film Solaris, réalisé par Andrei Tarkovski - Aspects psychologiques et philosophiques (FR)
- Les singularités comme limites ontologiques de la relativité générale (FR)
- Etica Big Data în cercetare (RO)
- Teorii cauzale ale referinței pentru nume proprii (RO)
- La distinction entre falsification et rejet dans le problème de la démarcation de Karl Popper (FR)
- Epistemologia gravitației experimentale – Raționalitatea științifică (RO)
- The Adventures of a Red Ant, by Henri de la Blanchère (EN)
- Big Data (RO)
- Tapetul galben, de Charlotte Perkins Gilman (RO)
- Evolution et éthique de l'eugénisme (FR)
- Imre Lakatos: Methodological Tolerance and Heuristic (EN)
- Gravitația (RO)

## (A propos du traducteur)

### Nicolae Sfetcu

Propriétaire et gestionnaire avec MultiMedia SRL et la maison d'édition MultiMedia Publishing.

Coordinateur de projet European Teleworking Development Romania (ETD)

Membre du Rotary Club Bucuresti Atheneum

Cofondateur et ancien président de la branche de Mehedinti de l'Association roumaine pour l'industrie électronique et les logiciels

Initiateur, cofondateur et président de l'Association roumaine de télétravail et de téléactivités

Membre de l'Internet Society

Initiateur, co-fondateur et ex-président de la Société roumaine de télétravail

Cofondateur et ancien président de la branche de Mehedinti de l'Association générale des ingénieurs de Roumanie

Bachelier en Sciences (Physique nucléaire). Master en Philosophie.

## Publishing House

### MultiMedia Publishing

*web design, e-commerce and other web applications \* internet marketing, SEO, online advertising, branding \* software localization, English - Romanian - French translation \* articles, desktop publishing, secretarial services \* powerpoint, word and pdf presentation, image, audio and video editing \* book and e-book conversion, editing and publishing , isbn*

Email: [office@multimedia.com.ro](mailto:office@multimedia.com.ro)

MultiMedia: <http://www.multimedia.com.ro/>

MultiMedia Publishing House: <https://www.setthings.com/publishing>

Facebook: <https://www.facebook.com/multimedia.srl/>

Twitter: <http://twitter.com/multimedia>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/>

## (La maison d'édition)

### MultiMedia Publishing

*web design, e-commerce et d'autres applications Web \* marketing Internet, SEO, publicité en ligne, image de marque \* localisation de logiciels, traduction anglais - roumain - française \* articles, publication assistée par ordinateur, secrétariat \* présentation powerpoint, word et pdf, montage image, audio et vidéo \* conversion , édition et publication des livres et livre numérique, isbn*

Tel./ WhatsApp: 0040 745 526 896

Email: [office@multimedia.com.ro](mailto:office@multimedia.com.ro)

MultiMedia: <http://www.multimedia.com.ro/>

Online Media: <https://www.setthings.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/multimedia.srl/>



Twitter: <http://twitter.com/multimedia>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/>

Google Plus: <https://plus.google.com/+MultimediaRo>